

# Metodologías educativas participativas con parteras y promotoras de salud sobre derechos sexuales y reproductivos



Colectivo de Mujeres de Matagalpa -Nicaragua. Agosto-Diciembre 2009

**Realizado por:**

Colectivo de Mujeres de Matagalpa. Área de salud

Ana Ara Sorribas, Machu Ara Sorribas, Zoraida Torres Chavarría, Bea Hubber  
De los semáforos del lado sur del Parque Morazán 2 al sur, 2 ½ al este  
Teléfono: 27722458. Correo electrónico [salud@cmmmatagalpa.org.net](mailto:salud@cmmmatagalpa.org.net)  
[www.cmmmatagalpa.org.net](http://www.cmmmatagalpa.org.net)



**Financiado por:**

Farmamundi, Junta Castilla La Mancha



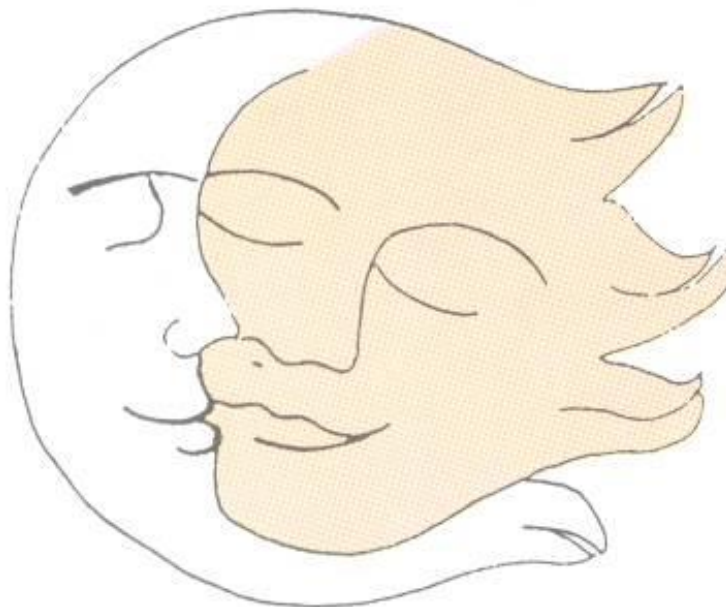
Proyecto: "Mejora de la salud con énfasis en la salud sexual y reproductiva y fortalecimiento del liderazgo comunitario de las mujeres en el departamento de Matagalpa, Nicaragua 2009"

Matagalpa-Nicaragua 2009

**Yo nazco para inventar caminos  
y arar surcos nuevos  
jugando a la felicidad desconocida  
y apostándolo todo...  
Yo nazco mujer y basta**

Extracto del poema de Mariana Joungs

“Nazco mujer y basta”



# Introducción

La salud de las mujeres y la atención en salud, relacionadas con la sexualidad y la reproducción, ha sido a lo largo de la historia un tema controversial entre los diferentes actores, el protagonismo de las mujeres, el papel del personal de salud comunitario "empírico" y el equipo de salud "profesional".

En este documento recogemos la historia del proceso educativo desarrollado por el equipo de salud del colectivo de mujeres de Matagalpa y las parteras comunitarias de Matagalpa-Nicaragua desde sus inicios en 1984 hasta la actualidad. A lo largo de estos años son más de 175 diseños metodológicos sobre diversos componentes de la salud de la mujer que han sido revisados y forman parte de la sistematización de esta experiencia.

Las metodologías educativas participativas implementadas, tienen como base las teorías de Paulo Freire con los aportes desde el feminismo incorporando los aspectos vivenciales para a partir de ellos conseguir las transformaciones profundas personales, colectivas y sociales.

Con el fin de que el documento sirva de forma práctica, a parte de compartir la experiencia, incluimos los instrumentos de diagnósticos, los ciclos de formación, los diseños, planes y los materiales de apoyo e instrumentos de seguimiento utilizados en las sesiones de formación inicial y seguimiento.

Estas propuestas han sido validadas tanto en los procesos desarrollados en las zonas de Matagalpa como en otras regiones de Nicaragua y otros países donde han solicitado el apoyo y asesoría del Colectivo, Matagalpa, Chontales, Ocotal, León, Malpaisillo, Río San Juan, Waspan, Ometepe, diferentes departamentos de Nicaragua, así como asesorías a Guatemala, Salvador, Mozambique, etc

Forma parte de una serie de sistematizaciones realizados en las diversas etapas del trabajo con parteras que van enfocadas desde la conservación y análisis de la sabiduría tradicional hasta la muerte maternas (ver capítulo historia). Esta sistematización está enfocada en los procesos de capacitación a promotoras de salud de la mujer.

El perfil de las parteras comunitarias se transforma a la par que cambian los modelos de atención y las políticas de salud. Dichas políticas van enfocadas a disminuir la mortalidad materna priorizando el parto institucional como una de las estrategias para conseguirlo.

A pesar de estos cambios en los sistemas de salud y las voluntades de los Ministerios públicos, la realidad de muchos países empobrecidos, entre ellos Nicaragua difiere de estas voluntades, siendo muy alto todavía el número de mujeres que paren en la casa y que no asisten a los centros de salud.

Las causas para este comportamiento son muchas, unas tienen que ver con el acceso económico y cultural a los servicios de salud del Ministerio, la pobreza de muchas mujeres y el costo que supone acercarse a las unidades de salud, y la subordinación de las mujeres y la poca autonomía para tomar decisiones sobre sus cuerpos y sus vidas.

A lo largo de los últimos 20 años también se ha desarrollado y ampliado las visiones y derechos en el campo de la sexualidad y la reproducción, y ha sido necesario adaptar el perfil de las parteras más allá de la salud reproductiva, ampliándolo a un perfil de promotora de la salud y los derechos sexuales y reproductivos.

Es en este perfil más amplio por lo que hemos realizado esta sistematización de la propuesta educativa, se puede adaptar y aplicar a diversos procesos relacionados con la salud y los derechos sexuales y reproductivos.

Esperamos que les sea útil y les agradeceríamos que si utilizan este material nos hicieran llegar sus comentarios y aportes para poder mejorar y enriquecer la propuesta.



# Índice

Introducción .....	3
Índice.....	5
Historia.....	6
Materiales elaborados en el proceso .....	10
Metodología aplicada .....	12
Modalidades.....	13
Punto de partida .....	15
Perfil inicial .....	15
Perfil de desempeño .....	16
Temas .....	19
Estructura en los diseños metodológicos.....	20
Material de apoyo.....	21
Diseños metodológicos.....	22
1er encuentro: Familiarización con los instrumentos de trabajo y el proceso educativo.....	23
2º encuentro: Qué es para nosotras salud.....	33
3er encuentro: La salud de la mujer. Mortalidad de las mujeres.....	38
4º encuentro: Sexo- género.....	45
5º encuentro: Violencia.....	49
6º encuentro: Salud emocional.....	54
7º encuentro: Sexualidad - afectividad.....	59
8º encuentro: Relaciones sexuales - Diversidad sexual.....	63
9º encuentro: Autoestima.....	67
10º encuentro: Nuestro cuerpo, nuestros genitales. Menstruación .....	70
11º encuentro: Sexualidad sin reproducción. Métodos.....	74
12º encuentro: ITS. VIH-SIDA.....	78
13º encuentro: Cáncer cervicouterino. Cáncer de mamas.....	81
14º encuentro: Medicalización del cuerpo de la mujer.....	84
15º encuentro: Maternidad - Paternidad.....	87
16º encuentro: Derecho a decidir. Aborto.....	91
17º encuentro: Embarazo.....	94
18º encuentro: Factores de riesgo y señas de peligro en el embarazo.....	99
19º encuentro: Parto normal.....	103
20º encuentro: Peligros del parto.....	106
21º encuentro: Puerperio normal.....	110
22º encuentro: Peligros del puerperio.....	114
23º encuentro: Menopausia.....	118
Nuevos retos.....	125

# Historia

Iniciamos nuestro trabajo conjuntamente con las parteras de Matagalpa en 1984, dentro del Ministerio de Salud de Nicaragua en zonas rurales del departamento de Matagalpa.

Este periodo nos permitió descubrir el entorno, las condiciones, las visiones y las formas de comprender, entender y atender la vida y la salud, tanto por parte de las parteras como de las mujeres y las comunidades.

Nos dimos cuenta en estos primeros años de algunos nudos en el trabajo y procesos educativos con las parteras<sup>1</sup> como:

*El analfabetismo en un gran número de parteras.*

*El seguimiento irregular por parte de los equipos de capacitación.*

*Escaso tiempo para los procesos educativos, tanto la capacitación inicial como la de seguimiento.*

*La metodología educativa tradicional aplicada en los procesos educativos enfocada a la transmisión de contenidos técnicos, en una sola dirección, para poner ideas no para facilitar la creación de ideas propias.*

En 1987 participamos en el encuentro en Costa Rica a partir del cual se proclamó el 28 de mayo como *el día de acción por la salud de la mujer*, priorizando en aquel entonces el análisis de las muertes maternas. Incorporando en los procesos de capacitación este enfoque del derecho a elegir, derecho a decidir una maternidad y paternidad responsable, derecho a vivir dignamente y con derechos de las mujeres hechos realidad.

En 1989 el programa de capacitación y seguimiento desarrollado dentro del Ministerio de Salud se traspasa, mediante un convenio de ambas partes (Ministerio, Colectivo de Mujeres), para que este sea realizado por el Colectivo de mujeres de Matagalpa con el aval del Ministerio de Salud Municipal de Matagalpa, apoyado económicamente por el Movimiento Laico para América Latina (MLAL), organización solidaria italiana.

Fruto de las investigaciones y análisis de los años de trabajo dentro del Ministerio de Salud y de los nudos detectados, redefinimos la capacitación con un modelo integral, adaptada al contexto social, tomando en cuenta:

La coyuntura socio-política, donde los servicios básicos de salud se deterioraban.

El contexto económico donde lo que prevalecía era la sobrevivencia individual.

La condición y problemática de ser mujer desde un análisis y práctica feminista de considerar estas diferencias una injusticia social.

---

<sup>1</sup> Documento de sistematización "con nuestras propias palabras" 1992

Es en 1989-1991 que iniciamos el proceso integrado de alfabetización y capacitación en derechos sexuales y reproductivos. Llamándose el proyecto "Con nuestras propias palabras" Alfabetización, análisis de género y salud de la mujer.

A lo largo del proceso de capacitación y alfabetización se recopilaron los trabajos escritos, dibujos, expresiones plásticas, canciones y poemas realizados por las propias parteras.

En la parte técnica y de seguimiento al trabajo realizado por las parteras en las comunidades, se amplió la hoja de registro existente y pasó de recopilar únicamente los datos de atención a la mujer durante el parto, a incorporar la atención a la mujer en el embarazo y puerperio y otras atenciones brindadas por las parteras a la población y a la mujer no embarazada.

En 1991 publicamos el primer análisis de las muertes maternas en el departamento de Matagalpa, en el se analizaban las muertes maternas registradas entre 1989-1990. Sirvió de insumo para los procesos de capacitación, analizando nuestra propia realidad. A partir de esta fecha, año con año realizamos un análisis de las muertes maternas, publicando un folleto informativo para otras organizaciones y la población en general.<sup>2</sup>

Cuando finalizó el proceso de alfabetización con parteras se publicó la cartilla de alfabetización realizada conjuntamente con ellas "*Con nuestras propias palabras*" que fue asumida y utilizada por diversos grupos en Nicaragua y otros países de América Latina.

En 1993 pudimos dar a luz el documento preliminar "*Manual práctico para parteras*" un manual construido conjuntamente con ellas donde definimos el papel de la partera en tres grandes funciones,

*Prevenir y promover la salud de las mujeres y la comunidad*  
*Atender los problemas de salud de las mujeres y la comunidad*  
*Participar en las acciones para transformar las condiciones y situaciones de subordinación de las mujeres.*

Es en 1993 que publicamos el resultado de la investigación participativa "*Conociendo nuestra realidad de mujeres*" realizada dentro del proceso de alfabetización en 1992, ideada para trabajar los conceptos matemáticos aplicados a analizar nuestras vidas, permitiendo realizar el proceso con los pies en la tierra y en la realidad.

También en 1993 realizamos el análisis de los partos atendidos por parteras en el periodo 1989 al 1992, fue hasta 1998 que se publicó, debido a que Maria Cavalleri (autora principal del estudio) falleció en 1994, fue el equipo de salud del colectivo que recopiló y sistematizó la información existente y por su validez la publicó en recuerdo a María y reconocimiento de su trabajo en pro de la salud y los derechos de las mujeres.

En 1994 presentamos la experiencia del trabajo con parteras como mujeres defensoras de los derechos sexuales reproductivos en el encuentro del Cairo.

---

<sup>2</sup> Todos los documentos de análisis se encuentran en los archivos de la biblioteca del CMM.

En 1995-1996 en el Silais de Matagalpa, a través de OXFAM Bélgica se desarrolló el ciclo de capacitación con parteras para los Municipios de Matagalpa, participando el SILAIS de Matagalpa, Municipio de San Isidro, Darío, Terrabona, Rancho Grande, Sébaco, Matiguás y Matagalpa.

Esta misma experiencia se desarrolló en el SILAIS Chontales apoyado por el proyecto FORSAP de Holanda, quien nos contrató como asesoras para varios procesos educativos con personal comunitario, equipos de salud en servicio y escuela de formación de auxiliares de enfermería.

En 1996-1997 realizamos dos estudios de análisis del comportamiento de las mujeres en el embarazo, parto y puerperio, entrevistando a 377 mujeres de Matagalpa y 118 mujeres de Chontales, uno de los resultados de esta investigación demostró que entre el 84% y el 90% de las mujeres entrevistadas sus partos habían sido en domicilio, y entre el 53% y 61% no habían usado nunca un método anticonceptivo. Entre el 86% y 90% de mujeres entrevistadas habían tenido su primer embarazo antes de los 20 años.

En 1997, realizamos el segundo análisis comparativo de muertes maternas que comprendía el periodo 1993-1996.

En 1999 participamos en un intercambio dentro del proyecto Musavia, presentando el trabajo "Situación de la salud sexual reproductiva de las mujeres en Nicaragua" en el marco del trabajo desarrollado con las parteras y las mujeres.

Es en 1999 que el proyecto Prindesa financiado por la cooperación Holandesa nos contrata para una consultoría en Mozambique "Estrategia provincial de desenvolvimiento de recursos humanos en saude, Nampula", donde se compartió y propuso la metodología y estrategias implementadas en Nicaragua con el trabajo con parteras y salud de la mujer.

En el año 2000-2001 el Colectivo de mujeres es contratado por Médicos del Mundo España para asesorar, capacitar y diseñar el programa de salud comunitaria desarrollado por Xochilt-Acalth en Malpaisillo y Río San Juan, diseñando e implementando el proceso de capacitación a mujeres con perfil de promotoras de la salud y derechos de las mujeres y el de promotoras con botiquines comunitarios.

El año 2002 fue un año de sistematización de varias informaciones acumuladas a lo largo de los años de trabajo con parteras, publicando los resultados de estos esfuerzos:

*"Análisis de las prácticas de atención de las parteras 1989-1988"*

*"Perfil de 73 parteras de Matagalpa"*

*"Análisis de 1.655 partos a domicilio atendido por parteras en el Municipio de Matagalpa en el periodo 1994-1997"*

*"Visitas domiciliarias a 167 mujeres atendidas en el parto por parteras y percepción de la atención recibida"*

*"Análisis comparativo de las muertes maternas en el departamento de Matagalpa desde 1993 a 2000".*

En el 2003, volvimos a realizar la sistematización de las 3.204 mujeres con el parto a domicilio atendidas por las parteras en el periodo 1998-2002  
Así como el análisis comparativo de las mujeres en Salud sexual reproductiva de las comunidades de Matagalpa.

En 2004, 2006 fuimos contratadas como asesoras y compartimos la experiencia de trabajo dentro del proyecto de la unión europea en Guatemala. (PRRAC-SALUD)

En el 2008 realizamos el análisis de muertes maternas comparativo del 2001 al 2007.

Cuando vemos el camino realizado desde 1984, nos sentimos orgullosas de que los frutos del trabajo han sido retomados por otras organizaciones tanto de Nicaragua como de otros países, que el análisis sistemático de nuestro caminar nos permitió y permite tener insumos para indicarnos por donde seguir, aprendiendo de lo realizado, retomando los aspectos exitosos y continuar creando conjuntamente con las mujeres y las promotoras de la salud sobre hacer realidad los derechos de las comunidades.

# Materiales elaborados en el proceso

## **Cartillas y Manuales**

La Cartilla de alfabetización "Con nuestras propias palabras"  
Cartillas de post-alfabetización  
La Guía metodológica de la cartilla de alfabetización y post alfabetización  
Manual Atención a la mujer en la comunidad  
Manual Dando y trasformando vida  
Manual Menstruación. Mamá quién es esta desconocida que me vino  
Hablando de salud desde el aula  
El parto a través de la historia  
Buscando remedio (AIS-Nicaragua y CMM)  
El Cuento inacabado de Martha y Juan

## **Folletos**

Como conocer nuestros pechos  
ITS  
Métodos anticonceptivos  
Hablando de medicamentos. Medicamentos anticonceptivos  
Hablando de medicamentos. Anticoncepción de emergencia.  
Hablando de medicamentos. Medicamentos embarazo y lactancia  
Hablando de medicamentos. Los peligros de los medicamentos  
La atención ginecológica  
La diversidad sexual  
Insatisfacción sexual  
¿Qué es la sexualidad?  
Autoestima  
¿Qué es sexo-género?  
Diagnóstico VIH-SIDA  
El aborto  
Salud mental  
La violencia y la salud  
El abuso sexual en la niñez. Rompamos el silencio  
Trátame con cariño  
Hablando de salud y derechos. El agua  
Como vive el planeta con tanta basura.  
Tríptico VIH y SIDA. Por ti, por mi, es tiempo de actuar  
Derechos sexuales y reproductivos  
Derechos sexuales y reproductivos de las mujeres (red de Salud)  
Prevención del cáncer de matriz  
Prevención cáncer de mamas  
Cuidando nuestros pechos  
Que la posibilidad de dar vida no se convierta en nuestra propia muerte  
Solidarízate ya  
Todas las personas tenemos derechos  
Derechos laborales

## **Investigación y sistematización**

Investigación participativa. Conociendo nuestra realidad de mujeres. 1993  
"Con nuestras propias palabras" Proyecto de alfabetización, capacitación en género y salud con mujeres parteras. Enero 1992  
Análisis de muertes maternas en el departamento de Matagalpa  
2009,2008,2007,2006,2005,2004,2003,2002,2001,2000,1999,1998,1997, 1996, 1995, 1994,1992  
Evaluación del desempeño de las auxiliares de atención primaria en el Silais Chontales. 1995  
Parto a domicilio atendido por parteras en el Municipio de Matagalpa Enero 1989, Octubre 1992  
Parto a domicilio atendido por parteras en el Municipio de Matagalpa. 1994-1997  
Parto a domicilio atendido por parteras en el Municipio de Matagalpa 1998-2002  
Conocimientos y creencias en relación al VIH-SIDA. 1996  
Análisis de los registros de nacimiento en el municipio de Matiguas 1995-1997  
La salud sexual y reproductiva en las mujeres de Matagalpa (Análisis de expedientes) 1998-2005  
Análisis de las prácticas de atención de las parteras 1989  
Comportamiento de las mujeres sobre el embarazo, parto y puerperio y uso de métodos anticonceptivos en las comunidades rurales de Matagalpa. 1997  
Nosotras mujeres, nosotras trabajadoras sexuales 1994-1995  
Nosotras mujeres, nosotras trabajadoras sexuales 2001-2002  
Visitas domiciliarias a mujeres atendidas por parteras 1995-2000  
Conocimientos, actitudes y prácticas sobre sexualidad, ITS, VIH-SIDA en jóvenes. 2003  
Esta regla ausente. Embarazos inoportunos en mujeres de Nicaragua. 1996-2006  
Impacto de los procesos educativos en los conocimientos, actitudes y prácticas sobre sexualidad. 2005  
Salud mental. Diagnóstico del departamento de Matagalpa. 2006

## **Instrumentos para investigación**

Como aprendí a ser partera  
Mi primera experiencia como partera  
Mis partos  
Encuestas y cuestionarios para diversas investigaciones  
Guía para entrevistas

### **Afiches**

Afiches factores de riesgo, señas de peligro, embarazo, parto y puerperio  
Derecho a decidir  
Varios sobre VIH-Sida  
Examen para VIH-Sida  
Vivir sin Violencia  
Uso adecuado de medicamentos en el embarazo  
Dando y transformando vida

## **Instrumentos de monitoreo y evaluación**

Hoja de registro de atención a la mujer en el embarazo, parto, puerperio  
Hoja de registro de atenciones y educativas  
Hoja de Referencias  
Registro de uso de material, medicamentos, métodos y material informativo educativo  
Asistencia a encuentros de capacitación y comunitarios  
Trabajos realizados en los encuentros  
Memorias de los encuentros de capacitación y comunitarios  
Registro de participación en actividades públicas, y campañas.

## Metodología aplicada

En todo el proceso se aplica metodologías educativas participativas con los principios de la educación popular de Paulo Freire incorporando los aportes vivenciales del feminismo.

El fin del proceso es producir cambios individuales y colectivos para incidir en transformaciones sociales, donde no solamente haya transformación en las desigualdades de clase, si no también en las de género.

El cambio social debe tomar como punto de partida el mundo íntimo, personal, así como las prácticas sociales, laborales, culturales de las personas involucradas, analizando las causas profundas que sostienen estas desigualdades y las convierten en injusticias, reproduciendo los roles de sexo asignados, repercutiendo negativamente sobre todo a las mujeres.

El proceso pretende revalorizar a las personas involucradas, buscar nuestra propia voz y palabra y usarla en acciones creativas para transformar la realidad y abrir nuevas posibilidades de vida e interrelaciones.

Estamos convencidas y la historia lo ha demostrado en diversos procesos de cambio social, que si no se cambia el mundo individual, si no cambian las inequidades, no es posible transformar el mundo social de forma sostenible, duradera.

Solamente construyéndonos como personas pensantes, libres, con nuestra propia voz y criterio conseguimos trabajar hacia la autonomía, entendida esta como hacernos responsables y conscientes de nuestros propios actos. Este crecimiento nos permite fortalecernos, apropiarnos de herramientas para defender nuestras posturas, sentimientos, ideas sobre diversos aspectos de la vida, sin estar sometidas y dependientes de agradar a otras y otros.

Nuestro marco de referencia es el análisis desde el feminismo, los derechos humanos y los derechos sexuales y reproductivos.

## Modalidades

Las modalidades de estos 25 años han sido variadas dependiendo de las características de las personas participantes, perfil inicial y perfil de desempeño, parteras tradicionales o promotoras de salud así como de los avances o retrocesos en relación a los derechos de las mujeres, de las características y experiencia de las personas que conforman el equipo de facilitadoras, los tiempos disponibles, trabajos previos organizativos, duración del seguimiento, etc.

En este documento no proponemos la modalidad de alfabetización, salud y género, ya que para ello se precisa de materiales, métodos e instrumentos específicos y está recogido en la sistematización de la experiencia y en la cartilla de alfabetización y post alfabetización y guías metodológicas *“Con nuestras propias palabras”*.

Así pues la propuesta de este manual es para parteras y promotoras de la salud de la mujer que tengan habilidades en lecto escritura (ver perfil inicial).

Hemos distribuido los tiempos en sesiones de un día completo. Iniciando a las 9 con un receso de 15 minutos a media mañana. Receso de 12,30 a 2 para el almuerzo y finalizando a las cuatro pm.

Estos horarios se pueden adaptar según las posibilidades de cada ciclo de capacitación.

El tiempo presencial es de 6 horas por día sin contar los tiempos de recesos y alimentación. Se pueden realizar 2 encuentros mensuales seguidos, que permite aprovechar la noche para intercambios y actividades recreativas. Si se retoma esta propuesta la duración de la capacitación inicial es de un año.

Se han ordenado los temas en base a dos grandes módulos, aspectos de salud y derechos de las mujeres no embarazadas y el bloque de atención a la mujer en el embarazo, parto puerperio. Pudiéndose ordenar y escoger según las prioridades y objetivos definidos en cada caso.

En este documento recogemos 24 diseños de encuentros que corresponde al proceso de formación inicial en el perfil de promotoras de la salud y derechos de las mujeres.

Cada diseño tiene los mismos pasos:

- Crear un clima agradable
- Introducción al tema partiendo de los aportes de las participantes
- Analizar y consensuar, confrontando con las bibliografías de referencia
- Practicar aspectos de información, atención y registros lo más próximo a nuestra realidad.
- Evaluación del encuentro
- Cierre
- Entrega de materiales de reposición y recogida de registros de atención

A parte de los diseños metodológicos encontrarán propuestas de evaluación y propuestas de instrumentos de monitoreo.

El proceso de educación continua o talleres de seguimiento no están recogidos en este documento porque depende de los resultados y modalidades implementadas.

Las visitas a las parteras y/o promotoras en sus propias comunidades y la revisión conjunta de los instrumentos de monitoreo de atención son buenas herramientas para la educación permanente y supervisión capacitante.

Además el registro sistemático de las acciones de atención e información brindadas durante todos estos años permite analizar los comportamientos de las prácticas de atención en salud sexual reproductiva a nivel comunitario convirtiéndose en insumo para los siguientes ciclos de capacitación.

## Punto de partida

Para iniciar cualquier proceso de educación con metodologías participativas se debe partir de un diagnóstico participativo y análisis de la realidad de forma conjunta, entre las personas que entran en el proceso de aprendizaje y el equipo de facilitadoras.

Por una parte las características en este caso de las parteras o promotoras de la salud de la mujer. Edad, escolaridad, experiencia, religión, responsabilidades familiares, prejuicios, ideología, visión de la salud, de los derechos, distancia de las comunidades, población que atienden, recursos con los que cuentan, instrumentos, bibliografía, espacio de atención, capacitaciones, formación recibida anteriormente, etc.

Así como de las mujeres, de su entorno, de su quehacer en la comunidad, de lo que esperan las mujeres de las parteras o promotoras, el Ministerio de Salud y “los equipos profesionales de la salud”, los prejuicios, mitos, modelos de atención, etc.

En base a estas diversas realidades se debe consensuar el perfil de las parteras o promotoras de salud.

Dependiendo del dominio de lecto escritura, es conveniente primero iniciar con el proceso de alfabetización, salud y género o directamente en el proceso de género, salud y derechos propuesto en este documento.

El punto de partida en este caso es a partir de las funciones, actividades y tareas a realizar en su desempeño las parteras y promotoras de la salud y derechos de las mujeres.

## Perfil inicial

- Mujeres líderes de salud en sus comunidades o parteras empíricas
- Con manejo en lectoescritura. \*
- Reconocidas y con aval de la comunidad
- Participando en organización comunitaria
- Experiencia en salud de la mujer

**Nota.-\*** Si hay mujeres que tienen experiencia en atención a la mujer a nivel comunitario y no saben leer y escribir proponemos que primero se alfabeticen en la propuesta metodología “Con nuestras propias palabras” que contiene los aspectos técnicos de alfabetización con los contenidos de los derechos de las mujeres y análisis de género y salud de la mujer.

# Perfil de desempeño

Las parteras y/o promotoras de la salud de la mujer hemos definido conjuntamente una serie de Funciones, Actividades y Tareas

**Funciones:** Atención, Información, Organización y Gestión

## **Actividades de atención**

- Atender y orientar a las mujeres y hombres con problemas de salud sexual según las normas vigentes de MINSA y orientaciones basadas en evidencia consensuadas en las capacitaciones.
  - Escuchar y orientar a mujeres y hombres con sospecha de ITS incluido el VIH-SIDA haciendo las referencias oportunas y siguiendo los pasos consensuados.
  - Promover y orientar la necesidad de los exámenes de PAP y de mama para detección precoz del cáncer en mujeres según normas del MINSA.
  - Orientar y promover los diversos métodos anticonceptivos accesibles y garantizados por el Ministerio y la organización de mujeres para evitar embarazos no planificados aplicando el derecho a decidir de la persona y parejas.
  - Promover el uso del condón como método de prevención de ITS y de embarazos no oportunos según recomendaciones de normas y bibliografía disponible.
  - Detectar, orientar, acompañar a mujeres y niñez víctimas de violencia según los pasos establecidos en los protocolos de atención.
  - Escuchar, orientar y referir a las mujeres y sus parejas con problemas relacionados con las conductas y relaciones sexuales.
  - Escuchar, orientar y referir a las mujeres, niñez con problemas de salud mental que ameriten atención especializada.
  - Orientar a las mujeres con embarazos no deseados.

- Atender y orientar a las mujeres embarazadas.
  - Orientar (y manejar) el tratamiento para la prevención de la anemia.
  - Detectar, orientar y referir para el parto hospitalario a las mujeres con factores de riesgo.
  - Detectar, atender y referir urgente a las mujeres embarazadas que presentan señas de peligro.
- Atender a las mujeres en parto normal que no ha tenido tiempo de referir a la casa materna.
- Detectar las complicaciones del parto y referir urgentemente a la mujer.
- Brindar los cuidados al recién nacido normal.
- Detectar complicaciones o señas de peligro del recién nacido y referir urgente.
- Atender a la mujer y a la criatura durante el puerperio normal
- Promover la lactancia materna, el espaciamiento de embarazos y la prevención de ITS y prácticas de salud afectiva-sexual.
- Detectar complicaciones en la mujer y en la criatura durante el puerperio (Incluyendo el manejo de IRA y EDA en el menor de dos meses)
- Manejar los peligros de los medicamentos durante el embarazo, parto, puerperio.

### **Actividades de información**

- Analizar junto con la comunidad y las mujeres las causas de desigualdades de género y de clase y buscar soluciones y acciones para transformarla.
- Promover los derechos de las mujeres, los derechos humanos y los derechos sexuales y reproductivos.
- Promover el derecho a vivir sin violencia y la cultura de paz.
- Promover la salud mental de las personas y de la comunidad.
- Informar a la responsable del programa sobre las actividades que realiza.
- Divulgar información sobre la salud sexual y reproductiva.
- Utilizar los folletos, affiches, material auditivo y visual para acompañar las actividades de información.

## **Actividades de gestión**

- Llevar el registro de las actividades que realizamos para analizarlas y evaluar nuestros avances y dificultades y así valorar el estado de salud de las mujeres y de nuestras comunidades.
- Abastecernos de los materiales necesarios para nuestras actividades.
- Realizar las referencias y contrarreferencia de forma oportuna.

## **Actividades organizativas**

- Promover la organización de nuestras comunidades para buscar soluciones a nuestros problemas.
- Promover la organización y participación de las mujeres en su propio desarrollo y de la comunidad.
- Participar en actividades de capacitación y campañas que promuevan los derechos de las mujeres.
- Participar y ser parte de las juntas directivas de mujeres.
- Organizar actividades educativas y organizativas que promuevan los derechos humanos y los derechos de las mujeres.
- Apoyar las actividades y jornadas de salud que se realicen en la comunidad tanto por organizaciones como por el ministerio de salud.
- Asistir a las capacitaciones y reuniones que sea necesaria su participación.



# Temas

- 1 Inauguración, conociéndonos, analizando nuestra realidad y problemas. Familiarización con los instrumentos de trabajo y el proceso educativo.
- 2 Situación de la pobreza en el mundo. Qué es para nosotras salud- sistema de salud. Qué son los Derechos sexuales y reproductivos.Cuál es el papel de las parteras y promotoras de salud de la mujer
- 3 La salud de la mujer. Mortalidad de las mujeres
- 4 Sexo género y como afecta la vida y la salud
- 5 Violencia y salud
- 6 Salud emocional mental.
- 7 Afectividad sexualidad a lo largo de la vida
- 8 Relaciones sexuales y diversidad
- 9 Conociéndonos, construyéndonos. Autoestima
- 10 Cuerpo, cambios en nuestro cuerpo, genitales, menstruación-fertilidad, ciclo
- 11 Prevención de embarazos. Uso de métodos anticonceptivos
- 12 Prevención y detección precoz de ITS
- 13 Prevención y detección precoz del Cáncer
- 14 Medicalización del cuerpo de la mujer
- 15 Reproducción. Maternidad y Paternidad.
- 16 Derecho a decidir. Aborto espontáneo, aborto inducido
- 17 Embarazo. Que pasa en nuestro cuerpo en nuestra vida
- 18 Factores de riesgo y señas de peligro en el embarazo
- 19 Parto normal
- 20 Complicaciones en el parto
- 21 Puerperio o cuarentena
- 22 Complicaciones en el puerperio
- 23 Menopausia
- 24 Evaluación

# Estructura en los diseños metodológicos

Cada encuentro está estructurado en varios pasos

1. Recibir e inscribir a las participantes.
2. Recordando haciendo memoria del encuentro anterior. Cada día hay un equipo de participantes que prepara esta parte. Se revisa las dudas del encuentro anterior que han quedado pendientes en el rincón de dudas o en el buzón (Una caja colocada desde el primer encuentro para que las participantes puedan escribir sus dudas de y preguntas de forma anónima).
3. Crear un clima agradable de trabajo a través de una dinámica que permita extraer una moraleja relacionada con el tema a tratar.
4. Compartiendo nuestras vidas y nuestras experiencias. Partiendo como hemos vivido y percibido el tema a tratar.
5. Una dinámica para profundizar sobre el tema (La parte más conceptual o técnica dependiendo del tema tratado y creado de forma participativa).
6. Como atiendo a las personas que solicitan nuestra atención, o como informo o comunico.
7. Evaluando los aprendizajes
8. Cierre de la actividad, más general compartiendo como nos hemos sentido.
9. Aspectos administrativos, entrega de material, recogida de informes.

En cada uno de los pasos se acompaña de material de referencia, esquemas, propuestas de dinámicas o ejercicios y propuestas de evaluación de aprendizaje y general.

## Material de apoyo

Para cada encuentro a parte de la bibliografía recomendada, se propone preparar material didáctico que facilita la participación y el aprendizaje.

En cada diseño encontrará propuestas de "hacer tarjetas" "Presentar dibujos" "Guiones para juego de roles", "trabajos plásticos"

Todas estas propuestas son orientaciones que el equipo de personas facilitadoras puede adaptar según su propia experiencia en metodologías educativas participativas y la experiencia y habilidades de las personas participantes.

## Diseños metodológicos



Guías para realizar los encuentros

**Tema:** Inauguración, conociéndonos. Familiarización con los instrumentos de trabajo y el proceso educativo.  
**Objetivo general:** Reconocer y consensuar el proceso educativo de capacitación con parteras y promotoras de salud de la mujer, propuesto por el equipo de salud del CMM.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes  Crear un clima agradable de trabajo	Cada participante se anotará (o la facilitadora la anotará) en la hoja de asistencia (ver propuesta en anexo). Entregará una tarjeta de identificación con el nombre de cada participante que se colocará en un lugar visible. Se entregará la carpeta o bolsa de material para el encuentro. Una vez terminada la inscripción y entrega de material Según lista adjunta...s e completará si falta la ficha del perfil.(ver propuesta página) <b>Presentación</b> Proponga hacer un círculo, una inicia presentándose, diciendo el nombre, y haciendo un gesto preciso, la compañera de la derecha seguirá, repetirá el nombre de la primera y el gesto, añade su nombre y su gesto, después la otra compañera, así hasta que todas se hayan presentado. <b>Pregunte:</b> ¿Qué ha pasado en el juego? ¿Lo hemos conseguido? ¿Por qué? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué relación tiene con el proceso que vamos a iniciar? <b>Moraleja:</b> <i>Todas tenemos algo que aportar, todas tenemos algo que aprender, y entre todas creamos algo nuevo.</i>	Tarjetas Lista de asistencia Gasillas Materiales Mochilas o bolsas Papelógrafo Marcador	9 a 9,30  30 minutos
Compartiendo y descubriendo quienes somos	<b>Sociometrías.</b> Solicite que las participantes paseen por la sala. Usted irá diciendo que se ordenen de diferentes formas; según edades, según número de hijos, según grado de escolaridad, lugar de procedencia, experiencia en salud, viven solas o acompañadas, religión, gustos.... Pregunte si tienen interés en saber algo más del grupo y se ordenan. Usted anota los resultados y en cada orden pregunta ¿Qué vemos? ¿Cómo nos sentimos?	Papel marcador	9,30 A 9,50 20 minutos
Compartir y acordar el proceso educativo, programación, temas, Compromisos, fechas y equipo de facilitación	<b>Plenaria:</b> Presenta el plan en tarjetas. Por parejas deben hacerse dos preguntas de cada uno de los contenidos. Estas preguntas serán las expectativas y al final del ciclo las retomamos para comprobar si tenemos respuestas y si hemos generado otras preguntas. Acordar los equipos de memoria para cada uno de los encuentros. Solicite que en el material entregado encontrarán las fechas de los encuentros y los compromisos. Habrá preparado en papelógrafo las fechas de los talleres, ya acordados previamente. Y los compromisos de cada una de las partes. Presenta el rincón de dudas, el rincón de sugerencias y el buzón de preguntas anónimas	Tarjetas Marcador Compromisos	9,50 10,15 25 minutos
Receso de 10,15 a 10,30			
Crear clima de trabajo de descubrimiento de los materiales	Dos filas una frente a la otra. Se solicita que una fila observe a la otra por unos minutos. Después las dos filas se dan las espaldas y cada una debe ir diciendo características de la otra fila ¿Qué paso? ¿Qué hemos descubierto? ¿Por qué? ¿Qué tiene que ver con los materiales e instrumentos? Anota los aportes	Atención a la mujer. Hoja registro	10,30 a 10,45 15 minutos

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Descubrir el manual de atención a la mujer en la comunidad	Se solicita que cada una busque en la mochila el manual con el título Atención a la mujer en la comunidad. Que lo miren, que intenten ver que cosas le llama la atención. La facilitadora irá acompañando el descubrimiento conjunto. Las partes del manual. Los colores. Cómo buscar información y propondrá algunos ejemplos. ¿Dónde buscar si quiero saber que tengo que hacer para atender a una mujer con hemorragia en el parto? En cada encuentro haremos práctica de uso	Libros	10,45 a 11,15 30 minutos
Descubrir cada parte de la hoja de registro	<b>Plenaria:</b> Entregar las hojas de registro, dar unos minutos para que la vean y la revisen y que saquen dudas de cosas que no entienden. Plenaria: presentar la pregunta o el dibujo de cada una de las partes de la hoja. Preguntar a las participantes ¿Qué entienden de la pregunta o del dibujo? Ejemplo: Vive sola ¿Qué es para ustedes vive sola? E ir practicando el llenado por cada una de las partes. Mediante una historia. Mediante una simulación definida anteriormente (Ver página ) que cada participante llene la hoja de registro La facilitadora observa y apoya a las que tienen mayor dificultad	Hojas Dibujos Papel historia	11,15 a 12,30  1 hora y 15 minutos
Almuerzo 12,30 a 2. 1 hora30 minutos			
Crear clima agradable	Cantamos la canción donde están las llaves (ver canción). Solicite que se pongan en dos filas y se van bailando acercándose una fila a la otra ¿Que descubrimos en la canción? ¿Que llaves necesitamos para nuestro trabajo? ¿Quien las va a buscar? ¿Para qué? <i>Moraleja: Ahora vamos a descubrir otros materiales que nos ayudaran para nuestro trabajo</i>	Letras canción	2 a 2,15
Descubrir otros materiales de apoyo Bibliografía y herramientas	Repartir el paquete de folletos y manuales de apoyo, incluyendo el buscando remedio. Y las hojas de registro de otras actividades. Dar un tiempo para que lo revisen. Solicitar a una de las participantes que explique al resto uno de los materiales, que información contiene, que le ha llamado más la atención.	Bibliografía Hoja de actividades	2,15 a 3
Receso 3 a 3,15			
Evaluación del encuentro	Nos paseamos por la sala mientras suena música y hacemos circular dos o tres libros, cuando para la música quien se queda con los libros dice cómo se sintieron el día de hoy, que aprendieron, que compromiso adquieren. Anota los aportes	Libros Grabadora música	3,15 a 3,35
Cierre	En círculo, nos tomamos de las manos y hacemos tres acercamientos hacia el centro subiendo los brazos. Y diciendo una palabra de cómo nos hemos sentido. La facilitadora anota los aportes.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Papel marcador	3,35 3,45
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: carpetas individuales de cada participante, alcohol, reata, gasas, hojas de registro.	material	3,45 a 4

**Historia para ser utilizada en el llenado de la hoja de registro. (Ver páginas siguientes, también se pueden conseguir en el CMM)**

Nombre: Aurora Leiva Suazo

Edad: 30 años

Comunidad: Las Peñitas

Departamento: (Matagalpa)

Tiene 7 hijos, 2 muertos (uno recién nacido y el otro de diarrea a los dos años) 1 aborto. Ninguna cesárea. La mujer vive acompañada, sabe leer y escribir, la fecha del último parto; el cumiche tiene 1 ½ año. La fecha de la última regla fue el dos del mes anterior (no es necesario enseñar a calcular la FPP, esto se hará en otro taller). La partera que la atiende: que cada participante ponga su propio nombre. FPP (usted calcula y dice la fecha)

En el parto anterior perdió mucha sangre y se quedó bien pálida.

No ha sido operada del vientre. No tiene ninguna enfermedad grave.

Le hicimos dos controles, el primero el 6 de diciembre y el segundo el 3 de abril. En los dos controles estaba bien, no tenía ninguna señal de gravedad, había ido alguna vez al c/s y le habían dicho que todo estaba bien, tenía dos vacunas de TT.

El parto fue el 12 de mayo lo atendió usted, a las 6 de la tarde, en la casa.

La criatura vino de cabeza, el parto era de tiempo, la mujer parió de rodillas, no perdió mucha sangre, la criatura nació viva, activa, rosada, lloró no más salir, fue mujer, grande, la mujer no tuvo complicación en el parto.

Quedó sana en la cuarentena, la criatura está sana, le da el pecho.

Animar a las parteras a escribir algún comentario de esta mujer y criatura que todo fue normal. Por ejemplo: que escriban si le dieron algún conocimiento, como curaron el ombligo, que recomendaciones le dieron después del parto en higiene y alimentación, etc.

## Canción Matarile-rile -rile

Se hacen dos hileras, una frente a otra

### Letra

Donde están las llaves

Matarile. rile-rile

Donde están las llaves

Matarile. rile-ron.

Quien las irá a buscar

Matarile. rile-rile

Quien las irá a buscar

Matarile. rile-ron.

La señora (se nombra a alguien)

Matarile. rile-rile

La señora.....

Matarile. rile-ron.

Que oficio le pondrán

Matarile. rile-rile

Que oficio le pondremos

Matarile. rile-ron.

El oficio de...

Matarile. rile-rile

El oficio de

Matarile. rile-ron.

### Movimiento

Fila 1 camina hacia

delante y atrás

mientras canta

Fila 2 responde

caminado hacia

delante y atrás

Fila 1. Deciden quien

nombrar

repiten el movimiento

Fila 2 Repite el

movimiento.

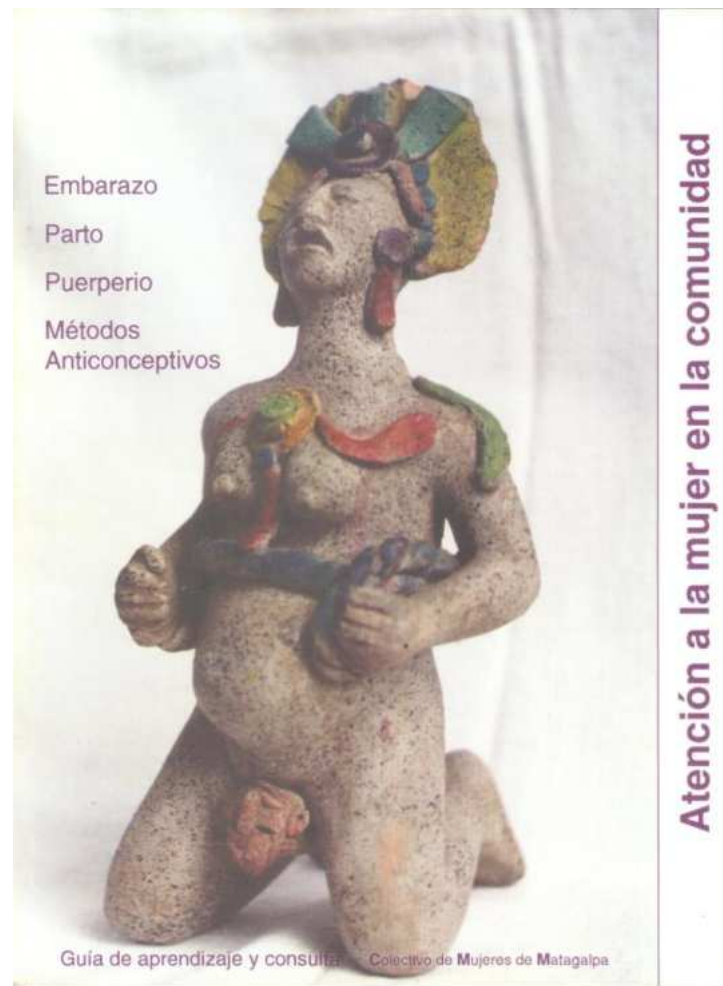
Toda la fila 1 hace

mímica del oficio

la persona nombrada

debe adivinar

Si se adivina cambia de rol las filas, Si no se repite nombrando a otra del grupo. Cuidar de no dar oficios que refuercen los roles establecido.













# Hoja de seguimiento a la mujer embarazada, en el parto y puerperio

Nombre de la mujer \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ Comunidad \_\_\_\_\_ Departamento \_\_\_\_\_  
 Hijos vivos \_\_\_\_\_ Muertos \_\_\_\_\_ Abortos \_\_\_\_\_ Cesárea \_\_\_\_\_  
 La mujer vive sola \_\_\_\_\_ Sabe leer y escribir \_\_\_\_\_ Fecha del último parto \_\_\_\_\_  
 Fecha de la última regla \_\_\_\_\_ Fecha esperada del parto \_\_\_\_\_  
 Nombre de la partera \_\_\_\_\_

## Seguimiento de la mujer embarazada

*Haga las siguientes preguntas a la mujer embarazada, si en alguna contesta que si..., quiere decir que tiene un factor de riesgo.*



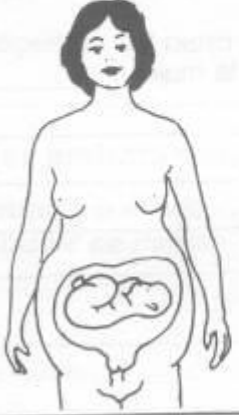
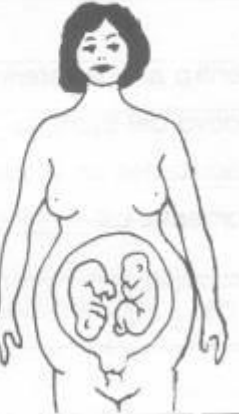






	Escribe si o no	SI	NO
¿ Tuvo problemas en el embarazo, parto o puerperio anterior? <small>Escriba cuales en comentarios</small>			
¿ Fue operada en el parto anterior u operada del vientre en los últimos dos años ?			
¿ Es muy joven o muy mayor y es primeriza ?			
¿ Tiene 5 hijos o más ?			
¿ Es muy gorda o flaquetosa enferma ?			
<b>Todas las mujeres que presentan uno de estos problemas deben parir en el hospital</b>			
<b>Recuerde:</b> Toda mujer embarazada debe hacerse por lo menos 2 controles prenatales sobre todo en los últimos meses			

Si una mujer presenta uno de estos problemas				
Fecha del control				
Hemorragia 	Escribe en los recuadros SI o NO			
Dolor de cabeza con chisperio 				
Inflamada de la cara manos y pies 				
Enfermedad grave como: azúcar en la sangre tuberculosa asma, fiebres ataques 				
La criatura no se mueve y antes se movía 				
Dolor en el alto vientre en forma de faja que rodea 				
<b>Todas las mujeres que presenten estos problemas deben ser REFERIDAS al centro de salud u hospital</b>				
La mujer se controla en el centro de salud SI ____ NO ____ Cuántos controles ____				
Problemas encontrados _____				
Recibió alguna vacuna contra el tétanos SI ____ Cúantas _____ NO ____				













## Atención a la mujer en el parto

Fecha del parto \_\_\_\_\_ Hora del nacimiento \_\_\_\_\_

Atendido por \_\_\_\_\_ Casa \_\_\_\_\_ Hospital \_\_\_\_\_

<b>El tierno venía</b>			
De nalga _____	De cabeza _____	Atravesado _____	Gemelos _____
			
<b>El parto es ...</b>			
De tiempo _____		Antes de tiempo _____	
<b>La mujer parió</b>			
Acostada _____		Otra posición _____	
<b>La mujer perdió</b>			
Poca sangre _____		Mucha sangre _____	

### Atención a la criatura

La criatura nació	
Viva _____ 	Muerta _____ 
La criatura nació	
Activa _____ 	Floja _____ 
El color de la criatura al nacer era	
Rosada _____ 	Pálida _____ o moradita _____ 
La criatura al nacer	
Lloró _____ 	Le costó arrancar el llanto _____ 
La criatura es ...	
Mujer _____ 	Hombre _____ 
La criatura es ...	
Grande _____ Más de 5 libras _____ 	Pequeña _____ Menos de 5 libras _____ 

### Complicaciones en la mujer durante el parto










 Ataques	 Hemorragia	 Se rompió la fuente y no empiezan los dolores
 No sale la criatura	 No sale la placenta	 Sale la mano o _____

## Seguimiento a la mujer y a la criatura después del parto (Puerperio)

Visitemos a la mujer y a la criatura por una semana después del parto

<p>La mujer está sana _____</p> 	<p>La criatura está sana _____</p> 	<p>Le da el pecho SI _____ NO _____</p> 
---	--	---

### Debemos REFERIR a la mujer o a la criatura si tiene

<p>Si la mujer tiene mucho sangrado _____</p> 	<p>El sangrado hiede mal _____</p> 	<p>La mujer está muy pálida _____</p> 
<p>La mujer tiene calentura _____</p> 	<p>Tiene el pecho rajado, hinchado, caliente y doloroso _____</p> 	<p>La mujer tiene ataques _____ u otra enfermedad _____</p> 
<p>La criatura tiene el ombligo que supura, infectado _____</p> 	<p>La piel muy amarilla _____</p> 	<p>Los ojos infectados con pus _____</p> 



**Segundo encuentro**

**Tema:** La situación de la pobreza y la situación de la mujer en el mundo. Qué es para nosotros el sistema de salud.

Qué son los Derechos sexuales y reproductivos.

Cuál es el papel de la partera y promotoras de salud de la mujer

**Objetivos generales:**

Analizar la situación de pobreza y de ser mujer, crear colectivamente lo que es para nosotros los derechos sexuales y reproductivos, redescubrir el sistema de salud y nuestro papel como parteras o promotoras de la salud de la mujer, confrontándolo con definiciones de la OMS, documentos del MINSA y derechos internacionales.

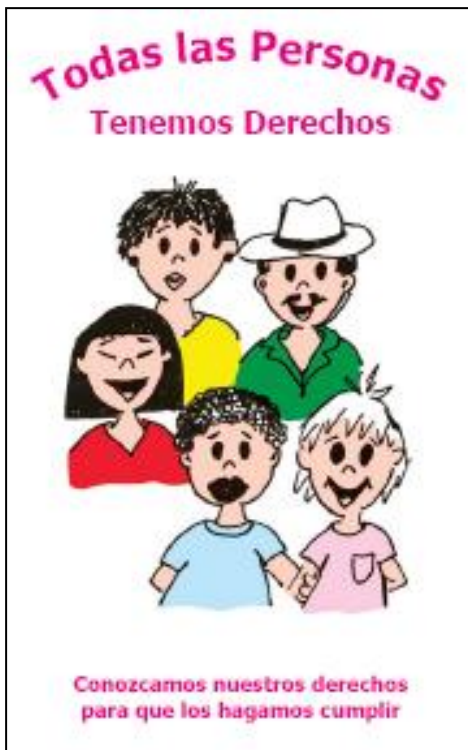
Objetivos	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un ambiente agradable	<b>Plenaria Dinámica:</b> Juanita cuando baila. Cantando la canción se baila de diferentes formas, Juanita cuando baila, baila, como una niña, como una mujer, como una persona mayor, como una persona renca, como una persona muy pobre, como una persona muy rica, como una persona enferma, como una persona ciega, etc. <b>Pregunte</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué hemos visto? ¿Qué tiene que ver con nuestras vidas? ¿Con que personajes nos hemos sentido mejor? ¿Por qué? <b>Moraleja:</b> Aunque todas somos personas, en la población hay diferencias, unas que tienen que ver con características de cada quien otras por injusticias sociales que podemos y debemos cambiar...	Canción	9,30 a 9,45
Detectar y analizar la situación de pobreza en el mundo y ubicar y analizar donde estamos nosotras.	<b>Plenaria. Trabajo individual</b> La facilitadora entrega la <b>encuesta individual</b> "Conociendo nuestra realidad de mujeres" Vamos llenándola según cada pregunta, y coloca el dibujo correspondiente inspirándose en la investigación según modelo página. Da un tiempo para que respondan individualmente y posteriormente según lo que cada una aporta coloca puntos en cada uno de los aspectos según correspondan. Analizamos los resultados y anotamos los comentarios textuales. Posteriormente <b>pregunte</b> ¿Así es para todas las personas en Nicaragua? ¿Por qué unos viven mejor? ¿Por qué son los y las pobres los que tienen más hijos, y menos cosas para alimentarlos y cuidarlos? Anota los aportes y sacamos la moraleja: <i>Esta situación de que unos tengan tanto y otros tan poco es una injusticia, y hay leyes y religiones que siempre protegen a los que tiene más. Solamente si levantamos la cabeza podremos cambiar nuestra realidad.</i>	Siluetas Dibujos Investigación Encuestas	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			

Objetivos	Desarrollo	Material	Tiempo
Construir conjuntamente lo que es para nosotras salud	<b>Plenaria</b> La facilitadora habrá repartido durante el receso <b>las tarjetas sobre salud</b> . Cada participante escogerá dos, las observará y la colocará en dos lugares de la pared que hayamos puesto (Para nosotras <i>esto es salud</i> ), para nosotras <i>No es salud</i> . Cada una debe decir el argumento del porqué lo pone en uno u otro lugar. Una vez colocados hacemos una propuesta de lo que entendemos qué es salud haciendo lectura de cada una de las tarjetas.(Ver ejemplo: <i>Para nosotras salud es vivir sanas, física, mentalmente y económicamente, gozosas, felices, contentas, tener tiempo libre para nosotras y nuestros hijas e hijos, pasear, hacer ejercicio, jugar, aprender, tener buen trato (no sufrir maltrato), compartir, decidir sobre nuestro cuerpo, decidir el número de hijas e hijos que queremos tener, superarnos para no vivir marginadas, no tener prejuicios, ayudarnos unas con otras, no tener enfermedades, tener higiene, condiciones de vida, tener buena atención en salud, tener tierra, comida, salario, transporte, cuidar y no destruir la naturaleza. Elaborado por las parteras en el proceso de alfabetización</i> )	Tarjetas Papelografo marcador	10,30 A 11
Elaborar lo que entendemos por derechos y Salud sexual Reproductiva y nuestro papel cómo promotoras.	<b>Plenaria Dinámica de la rueda. Solicite</b> que hagamos un círculo, y cada una debe hacer con gestos un derecho relacionado con la salud que considera debemos tener, la que lo adivina hace el gesto y así sucesivamente. La facilitadora coloca tiritas o dibujos sobre los derechos. <b>Pregunte</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué derechos hemos identificado más rápidamente? ¿Qué sabemos de los derechos humanos? ¿Desde cuando existen? ¿Por qué se escribieron? (Escribe los aportes y aclara si hay algún aspecto que no tenemos la información. Entrega el folleto para que posteriormente puedan leerlo y si hay dudas aclararlas en la tarde. Se apoyará en tiritas de colores con derechos fundamentales. ¿Qué entiende por derecho sexual y reproductivo? Según lo que vayan diciendo la facilitadora anotará todos los aportes y hará un resumen con tiras de colores sobre los derechos sexuales y reproductivos y entregará los folletos correspondientes. Luego en lluvias de ideas la facilitadora preguntará ¿Qué cosas puede dar problema en la salud de la persona que tenga que ver con la salud Sexual y reproductiva? Ej.: violencia, infecciones vaginales, golpes, abusos sexuales, embarazos no planificados, ITS, VIH, insatisfacción etc. La facilitadora hará un resumen diferenciando los aspectos que tienen que ver con salud sexual y los que tienen que ver con salud reproductiva.	Tiras con los derechos Folleto derechos Marcador Papel Tape	11 a 12 30
Almuerzo de 12,30 a 2			
Crear clima de trabajo	<b>Dinámica La fila y los pasos:</b> Nos ponemos en círculo y hacemos un balanceo. El círculo se divide por donde una de las participantes empiece y debe seguirla en fila, si otra participante quiere hacer otra fila se divide. Así cuantas filas como se quiera desplazándose por el espacio. Deben terminar uniéndose y haciendo un sólo círculo. Solicite que se sienten <b>Pregunte</b> ¿Qué pasó? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué costó más, que menos? ¿Qué relación le vemos con el sistema de salud?. Anota todos los aportes	Papel marcador	2 A 2,10

Objetivos	Desarrollo	Material	Tiempo
Reconstruir el sistema de salud	<b>Plenaria. Pregunta</b> ¿Dónde van las personas cuando se enferman? La facilitadora tendrá dibujos que representen el sistema de salud y lo va colocando según vayan diciendo las participantes (ver esquema en página)	Tiras dibujos	2,10 A 2,30
Definir nuestro papel como parteras y promotoras	<b>Creación de grupos.</b> Las barcas. Se pasean por la sala y al aviso de la facilitadora se salvan del naufragio las que se agrupan de dos, vuelven a pasear, dice varios números y termina con el número en relación a la cantidad de grupos que quiera formar. Los grupos deben primero hacer un dibujo de cómo se ven ellas, que papel sienten que tienen en relación a la salud y pueden poner palabras si necesitan completar las actividades que consideran deben hacer. Después revisan las funciones y actividades del manual por si consideran que hay actividades a incluir o alguna que sienten que no la van a poder asumir. <b>Plenaria se comparte.</b>	Perfil desempeño Tiras colores	2,30 a 3
Receso de 3 a 3,15			
Evaluación del encuentro	Siguiendo un ritmo con las palmas de las manos cada promotora dirá un derecho que tiene que defender está ira cantando Ej., los derechos sexuales los voy a defender, el derecho a decidir los voy a defender y cada una irá diciendo que derecho hay que defender etc. Esto se hará con un canto conocido y adaptando la letra	Libros Grabadora música	3,15 a 3,35
Cierre	En círculo. Nos pasamos energía con las manos y nos regalamos una mirada en silencio. Si alguna quiere expresar con palabras dice su palabra que quiere regalar al grupo.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Papel marcador	3,35 3,45
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



### Tarjetas de salud



**Tema:** La salud de la mujer. Mortalidad de las mujeres

**Objetivo general:** Analizar la mortalidad materna para contribuir a su disminución, según los acuerdos de atención consensuados y normas del MINSA

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de trabajo	<b>Dinámica: Los desmayos.</b> La facilitadora numera a las participantes Número 1, 2, 3. Nos paseamos por la sala cuando la facilitadora dice número 1, todas las que han sido numeradas con el 1 van como en cámara lenta desmayándose y en la caída diciendo !ayyyyy!!!!Las otras personas con los números 2 y 3 rápidamente tienen que ir a socorrer a las que caen intentando que nadie llegue a caerse al piso. Vuelven a pasear y dice otro número, así varias veces. <b>Pregunta</b> ¿Qué pasó? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué relación vemos en la dinámica con la enfermedad y muerte de mujeres? (anota los aportes). <b>Moraleja:</b> <i>Las mujeres que mueren son las que menos posibilidades de ayuda tienen, las que no se llega a tiempo.</i>	Papel marcador	9,30 A 9,45
Introducir el tema a partir de nuestras propias experiencias	<b>Dinámica</b> Paseamos en silencio por la sala: Según las palmadas que de la facilitadora haremos los grupos. Ejemplo: Cinco palmadas, grupos de cinco. Al final hace dos palmadas para que queden grupos de dos. <b>Trabajo en dos</b> Cada pareja en susurro se cuenta alguna historia que conozca de su comunidad de una mujer que se haya enfermado o muerto durante el embarazo, parto o puerperio. Después cada pareja dice la historia al resto. La facilitadora anota los aportes, en tarjetas y las agrupa según sea embarazo, parto, puerperio y motivos. <b>Pregunta:</b> ¿Qué vemos? ¿Según nuestras historias por qué enferman las mujeres? ¿Por qué mueren? ¿En que momento? Vamos a ver después del receso si nuestras historias corresponden a lo que ocurre en Matagalpa y Nicaragua.	Papel Marcador Tiras Figura Folleto Datos ampliados	9,45 A 10,15
Receso 10, 15 a 10, 30			
Unificar criterios sobre que entendemos que es la morbi mortalidad materna Contrastar nuestra experiencia con los datos en nuestro SILAIS	<b>Juego de la silla.</b> Se coloca una silla en el centro de la semiluna donde están colocadas las participantes. De una en una se levantan se sientan en la silla y dicen yo soy la morbilidad o mortalidad materna y soy... La facilitadora anotará los aportes. Después unifican que entendemos por morbilidad y que entendemos por mortalidad. Y sus causas construyendo conjuntamente el árbol. Llegando a las raíces (ver folleto) Por medio de dibujos presentar los datos de muertes maternas en el SILAIS en el último año siguiendo el folleto. (ver modelo en anexo)	Folleto Papel Marcador Graficas Folleto	10,30 A 11,15

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Analizar las causas de la mortalidad de las mujeres	<p><b>Creación de grupos.</b> Reparte sillas, una por historia. En cada silla una historia. Se pasean las participantes por la sala, cuando para la música deben ir a tocar una de las sillas y en cada silla deben quedar el mismo número de participantes. Cada grupo analizar una historia y proponer las causas de la muerte.</p> <p><b>En plenaria</b> se presentan los resultados. La facilitadora tiene tarjetas con (Características de la mujer, Sistema de salud, condiciones ambiente, religión)</p>	Tarjetas Historias	11,15 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Crear ambiente de trabajo	<p><b>Dinámica el nudo.</b> En círculo. Cerramos los ojos y caminamos hacia el centro del círculo, haciendo una piña. Levantamos las manos e intentamos agarrar la mano de dos personas diferentes. Cuando todo el mundo tiene las manos agarradas abrimos los ojos e intentamos deshacer el nudo sin soltarnos de las manos.</p> <p>¿Qué ocurrió? ¿Qué dificultades hemos tenido? ¿Qué relación le vemos a la dinámica con el problema que vemos hoy? Anotamos los aportes en un papelógrafo</p> <p><i>Moraleja: Todas y todos tenemos que colaborar para poder resolver el nudo de la morbi mortalidad materna</i></p>	Papel. marcador	2 a 2,15
Consensuar el papel que tenemos como parteras y promotoras de la salud de la mujer para disminuir la morbi-mortalidad materna	<p><b>En plenaria</b> en un primer tiempo <b>por parejas.</b> (La persona que tienes a tu lado) Debe pensar y hablar en susurro, algo que pueden hacer y para qué, cuanto mas concreto mejor. La facilitadora irá preguntando a cada pareja e irá poniendo letras o dibujos de lo que vayan diciendo. Cuando hayan terminado puede sugerir otras tareas concretas que pueden hacer Relacionar nuestro trabajo por tareas para contribuir en la disminución de la morbi-mortalidad. En un papelógrafo tendremos preparado tareas durante el embarazo y por qué... Durante el parto y durante el puerperio.</p> <p><b>Tarea</b> <b>Para qué</b></p> <p>Sobrar a las mujeres Detectar la posición para poder referir a tiempo. Detectar factores de riesgo Para orientar el parto hospitalario.</p>	Papel Marcador Manual	2,15 a 2,45
Practicar la encuesta conociendo nuestra realidad de mujeres	Entregamos las hojas y cada quien llena con su propia historia para detectar donde hay dificultades y aclararlas. Entregar 4 encuestas por participante para entregarlas llenadas de entrevistas a 4 mujeres de la comunidad en el próximo encuentro.	Hoja de investigación	2,45 A 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Mediante la historia de la página siguiente de una muerte materna, por medio de preguntas dirigidas, que detecten los factores que influyeron en la muerte.	Historia	3,15 a 3,45
Cierre	En círculo. Pondremos una cesta o canasto en el centro del círculo y cada quien dirá una cosa que se lleva del encuentro y una cosas que deja. La facilitadora anotará los aportes. Recordará el próximo encuentro	Materiales Papel marcador	3,45 A 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

## **Evaluación del encuentro. Salud de la mujer. Morbimortalidad Materna**

### **Historia para ser analizada**

Chepita de 40 años de edad, vive en Chagüite Grande. Está acompañada, es evangélica.

Su marido es el único que lleva reales a la casa, recibiendo 25 córdobas por día.

Tiene 8 chavalos, 4 hijas, 3 hijos y uno que murió chiquito de diarrea.

Los primeros partos la atendió el marido, y en los tres últimos la partera de la comunidad.

En este último embarazo, la estaba sobando una partera y desde el inicio le recomendó el parto hospitalario, pues la partera le explicaba el peligro que corría si se quedaba a parir en

¿Qué se hubiera podido hacer diferente para evitar esta muerte?

### **Situación 1 para analizar en los trabajos de grupo**

María de 27 años de edad, vivía sola con sus dos hijos y su mama en Waslala.

El marido la abandonó cuando estaba embarazada de su segundo hijo.

Ella y su familia son pobres y viven de la cosecha.

La mama le vivía diciendo ¡Cuidadito me venís con otro chavalito! Pues no tenía como mantenerlos.

Pero se enamoró de un muchacho que le prometió el cielo y la tierra y María pensó que su vida cambiaría y estuvo con él un par de meses, se fue sin decir nada y no regresó más.

María se quedó embarazada, ella estaba contenta con este embarazo, pues para ella era una estabilidad y que el hombre se quedaría. Pero la realidad fue que se sintió desesperada, abandonada y sin apoyo.

En esta situación decidió no continuar con el embarazo, y en la clandestinidad le provocaron un aborto. Le dio una gran hemorragia y no le dio tiempo de hacer nada.

### **Situación 2 para analizar en los trabajos de grupo**

Teresa de 17 años de edad, vivía en Matagalpa junto con la mama y sus 5 hermanos.

Se enamoró de un hombre casado y durante un año sostuvo una relación escondida. Cuando la mamá se dio cuenta, empezó a regañarla y controlarla.

Era una situación difícil y para más tuerce tenía tres meses que no miraba la regla y empezó a buscar ayuda pero nadie le pudo ayudar.

Decidió tomarse 2 pastillas de curar frijoles y fue una muerte instantánea.

### **Situación 3 para analizar en los trabajos de grupo**

Juana de 35 años, casada, de la comunidad Jumaiki. Estudió hasta sexto grado. Tiene una finquita y una casa donde vivir, los niños se ven bien alimentados.

Ha parido 6 hijos, todos vivos. Le atendió los partos la partera de la comunidad.

En el parto anterior tuvo problemas, pues se le había quedado la placenta.

Ella nunca salía de la casa, a su marido no le gustaba

En el séptimo embarazo, tampoco recibió atención de nadie y a los 7 meses empezó a sentir sofocación, dolor de cabeza con chisperío, inflamación en la cara, manos y pies.

Ella pidió la sacaran al pueblo, pero el marido dijo "Si Dios quiere te vas a aliviar y si no, no".

Así pasaron los días, cada día se sentía peor, un día comenzó con ataques, convulsionó, así pasó varias horas y murió.

#### **Situación 4 para analizar en los trabajos de grupo**

Juana de 43 años, casada, sabe leer, católica, vivía en Cerro Colorado, en un pedazo de tierra que le prestan para sembrar y vivir.

Tenía 8 hijos/as vivos, 1 muerto, 2 abortos.

Todos los partos fueron en la casa, atendidos por el marido, sola y algunos por la partera.

Inició la vida sexual a los 13 años, a los 14 tuvo su primer hijo

La última tiene 3 años y en el parto sangró mucho porque la placenta no salía.

Actualmente estaba embarazada de 7 meses, según la cuenta que le llevaba el marido.

Nunca visito ningún centro para ver cómo iban los embarazos. El motivo era porque no tenía con quien dejar a los chigüines y la casa no podía quedar sola con los robos que hay ahora.

Además si ella se iba no había quien le hiciera a él la comida.

El marido nos cuenta que Juana se miraba sana.

El único problema fue que a los 7 meses de embarazo presentó sangrado, que fue controlado con cocimientos.

A los 8 días le regresó, pero se le contuvo con reposo en la cama.

Hoy comenzó a sangrar a las 4 pm, llamaron a la partera y le dio cocimientos, pero la hemorragia no se le contenía.

El marido fue a buscar un vehículo, pero como era domingo no encontró.

Decidieron esperar y sacarla en el camión de la madrugada, pero a las 2 am se puso grave y a las 3,30 murió

## **Conociendo nuestra realidad de mujeres**

Edad de la mujer entrevistada

¿Edad que tenía en la primera relación sexual?

¿Edad que tenía cuando le vino la regla?

¿Edad que tenía en el primer embarazo?

¿Cuántos compañeros ha tenido?

¿Cuántos embarazos ha tenido?

¿Cuántos partos?

¿Cuántos abortos?

¿Dónde los parió?

¿Quién le atendió los partos?

¿Quién la acompañó en el parto?

¿Cómo parió?

¿Cómo se sintió con los embarazos?

¿Ha sufrido violencia en algún momento de su vida?

¿De parte de quien?

¿Hay alguien cercano que ha tenido problemas mentales?

¿Usted en algún momento se ha sentido con problemas emocionales o mentales?

# Análisis de las muertes maternas SILAIS-Matagalpa- 2008



**28 de Mayo 2009**

Por nuestra salud, por ser ciudadanas  
derechos sexuales  
y reproductivos plenos  
**Despenalización del aborto**

**Tema:** Sexo- género y cómo afecta la vida y la salud

**Objetivo general:** Evidenciar cómo el sistema social existente afecta nuestra salud sobre todo a las mujeres, asumiendo un compromiso de cambio.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de trabajo	<b>Dinámica ser llamado y consentir:</b> En círculo. Inclino el cuerpo para delante mirando a los ojos de otra participante, esta me tiene que decir sí, en este momento yo puedo comenzar a caminar. La persona que me ha dicho sí rápidamente mira a otra para que a su vez le diga sí y deje su lugar para que lo ocupe. Así sucesivamente. ¿Qué ocurrió? ¿Qué dificultades? ¿Por qué? Anota todos los aportes. ¿Qué tiene que ver la dinámica con el tema de hoy? ¿Qué significa ponerse en lugar de otra? <b>Moraleja:</b> <i>Si se quiere cambiar las injusticias sociales se debe abordar las injusticias debidas a sexo.</i>	Papel Marcador	9,30 A 9,45
Analizar que entendemos por Sexo Géneros y los roles de géneros.	<b>Plenaria:</b> Juego de siluetas. Se reparte entre las participantes pedazos de puzzle de las siluetas de un hombre y de una mujer. Vamos a ir formando a estas personas. Solicita que salgan las que tiene la cabeza..... Preguntar a las participantes si las dos tienen cabeza y la función, cómo han sabido que es de hombre y mujer. Anota los aportes en los correspondientes papelógrafos. Después en el tórax, así como en todas las partes del cuerpo. En los genitales aunque son diferentes tienen la misma función. Al final de formar los cuerpos la facilitadora preguntará: ¿Piensan que somos muy diferentes los cuerpos de hombres y de mujeres? ¿Dónde está la mayor diferencia? La facilitadora anotará en un papelógrafo las opiniones de todas las participantes. <b>Moraleja:</b> <i>Las personas nacemos con unas características físicas biológicas que según como sean nos clasifican en hombres y mujeres, si nacemos con los dos sexos nos dicen intersexual o hermafroditas. A estas características se llama SEXO. ¿Pero estas diferencias deben convertirse en desigualdades?</i>	Figuras Papel Marcado Tape	9,45 A 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Continuar con el análisis de género	<p>Dividir el grupo en dos. Unas trabajarán la silueta del hombre y otro la silueta de la mujer. Invitaremos a que escriban adjetivos, características que dicen a las niñas (el grupo de la mujer) y a los niños el grupo de la silueta del hombre. Después forma de vestir, oficios, profesiones, diversiones, función social etc. Lo irán anotando al lado de la silueta correspondiente.</p> <p>Compartimos lo escrito. ¿Por qué es diferente? ¿Quién lo ha dicho? ¿Siempre ha sido así? ¿Quién nos lo ha enseñado? ¿Por qué? ¿Qué dice la sociedad de un hombre que no corresponde a lo que han dicho que es? ¿Qué dicen de una mujer que no corresponde? ¿A quién se da más valor a lo masculino o a lo femenino? ¿Por qué?</p> <p>La animadora invitará a expresar cosas que han cambiado por ejemplo (El arete en los hombres, el pelo largo, pintarse la uñas, las mujeres ir con pantalón, pelo corto, etc. También sobre diferentes culturas, Si puede conseguir fotos diversas sobre cosas que chocan en nuestra cultura.</p> <p><b>Moraleja:</b> <i>Lo que la sociedad designa que corresponde al hecho de ser hombre o de ser mujer es lo que entendemos por género. El género se construye, cambia, es la sociedad la que lo impone, y ha dado un valor mayor a ser hombre que a ser mujer. Con el sexo nacemos, el género se construye socialmente</i></p>	Fotos Folleto	10,30 A 11,15
Analizar la discriminación de género a partir de nuestra propia experiencia	<p><b>Sociometrías en plenaria.</b></p> <p>Proponga al grupo que se ponga de pie, que nos ubiquemos en un lado de la sala las que su abuelo era analfabeto, en el centro las que el abuelo estudio primaria Y al otro lado de la sala secundaria y más. Anota cuantas en cada grupo.</p> <p>Después desde este lugar la abuela. Después el papa, la mama, ellas, ellos, hijas e hijos. Cuántas hijas e hijos tuvo el abuelo (más de 10, de 5 a 10, de tres a cinco, menos de tres, ninguno. En las mismas categorías anteriores.)</p> <p>Después con el trabajo remunerado, las mismas categorías. Propiedades.</p> <p>Quién nos ha cuidado a nosotras (comida, baño, enfermedad, el cuidado diario) en una parte de la sala las que dicen hombres, en medio las que dicen hombres y mujeres, en la otra parte solo mujeres. En cada una de las sociometrías pregunta ¿Qué vemos? ¿Cómo nos sentimos? ¿Por qué creemos que ha sido así? ¿qué pasó para que cambiara o se mantuviera una situación? puede apoyarse con los documentos Cuestión de género, 1 y 2</p> <p><i>La discriminación de género se ve tanto en la casa, como en el trabajo, en la política, en la educación, en la salud, en la vida de pareja, en la propiedad, en la toma de decisiones, en todos los aspectos de la vida. Pero esto se puede y se debe cambiar porque los gobiernos han firmado compromisos para la igualdad entre mujeres y hombres.</i></p>	Siluetas Papelógrafos Abuelo Abuela Papa Mama Yo Mi compañero Hijos Hijas Hombre mujer	11,15 a 12,30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Almuerzo de 12,30 a 2			
Crear un clima de trabajo	Nos ponemos en círculo, solicitamos que vayan al centro y se abracen las que..... llevan el pelo largo, van con pantalones..., llevan camisa del mismo color blanco... Busca alguna relación para que queden grupos más o menos iguales. Pregunta ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha pasado? ¿Qué relación tiene con la discriminación? ¿A quien discriminamos? Anota todos los aportes. <b>Moraleja</b> <i>Muchas veces las discriminaciones son tan absurdas o de cosas tan cotidianas que casi no nos damos cuenta de los que significa y el daño que nos hace</i>	Papel marcador	2 a 2,15
Detectar situaciones de discriminación e injusticias de género y definir que cosas podemos hacer para cambiar la situación.	<b>Trabajo de grupos</b> , una vez creados los grupos con la dinámica anterior, cada grupo debe compartir vivencias donde se han sentido discriminadas simplemente por el hecho de ser mujer. En la casa, en la calle, en la escuela, en el trabajo, en las noticias, en las leyes. Deben escoger una de estas vivencias y representarla en imagen fija. Y a cámara lenta proponer el cambio para que no se de esta situación <b>En plenaria</b> se compartirá los resultados de los trabajos de grupos. Y cada una debe anotar de cada trabajo de grupo una cosa que piensa está dañando la situación a la mujer Al final colocaremos las tarjetas en la pared. <b>Moraleja</b> <i>Perdemos libertad, dependencia a todos los niveles, no nos valoramos, justificamos la violencia, nos cargamos de chigüines, no nos cuidamos por cuidar a otras, aceptamos a tener relaciones... (Ver página 9 del folleto). Esto no es normal, podemos y debemos cambiarlo</i>	Papel Marcado Tarjeta Tape	2,15 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Cada una escribe que es lo que va a hacer a partir de este encuentro para trabajar sobre la igualdad y los derechos de las mujeres para que no haya discriminación. Y algo que cambiará de su vida personal. (Cosas concretas). Crear con las hojas una figura (árbol, flor, silueta) como símbolo de este cambio.	Hoja y bolígrafos	3,15 a 3,45
Cierre	Se pone música, las participantes deben bailar pasándose la escoba y las chimbombas (globos). Cuando se pare la música la que quede con la chimbomba dirá algo que le gustó. La que se quede con la escoba dirá algo que le molestó o no gustó. Estas dos personas salen del juego. Se sigue hasta que todas hayan participado Recordar de anotar dudas en el buzón.	Materiales Papel marcador	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



**¿Qué es esto de género?**



**Sexo - Género**  
**Las diferencias no deben transformarse en desigualdades**

**Quinto encuentro**

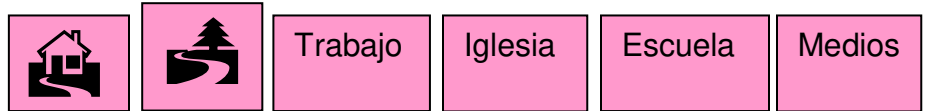
**Tema:** Violencia y cómo afecta la salud

**Objetivo General:** Analizar las causas y consecuencias de la violencia en todos los ámbitos de nuestras vidas y para nuestra salud, atendiendo a una persona que vive una situación de violencia, según los pasos establecidos.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Preguntar si alguien quiere compartir cómo les ha ido con los compromisos de la vez pasada. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria, Círculo:</b> masaje colectivo. Nos ponemos de lateral en el círculo de forma que cada una de nosotras puede tocar la espalda de una compañera. La facilitadora pone música y anima a que cerremos los ojos y vamos haciendo en la espalda de la compañera de frente lo mismo que sentimos que nos hacen a nosotras. <b>Pregunte,</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos tenido? ¿Qué emociones tenemos cuando nos hacen daño? <b>Moraleja:</b> <i>A todas las personas nos gusta que nos traten con cariño.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartir como es nuestra vida en relación a la violencia	<b>Plenaria.</b> Nos sentamos. Proponga que todas cerremos los ojos y que solamente nos levantamos cuando lo que pregunta la facilitadora corresponde a una situación que hemos vivido. Solamente abren los ojos las que se levantan. 1.- Quién ha sufrido violencia de pequeña. 2.- quién ha sufrido violencia de joven. 3 Quién de adulta. 4 Quién ha ejercido violencia con los hijos, hijas. 5 Quién ha ejercido violencia con las hermanas/os. 6. Quién con el compañero o compañera. (Pone las tiritas de las 6 situaciones) La facilitadora solamente anota cuantas en cada situación. Al terminar solicita que todas abran los ojos y observen los paleógrafos <b>Pregunta</b> ¿Qué vemos? ¿Dónde hemos tenido mayor violencia? ¿En qué época? ¿Quién nos ha agredido? (anota si son hombres o mujeres) ¿Dónde hemos sufrido esta violencia (tiene un figura de cada una, escuela, trabajo, iglesia, calle) ¿Qué violencia? (tiene preparado Física, psicológica, sexual) <b>Moraleja:</b> <i>Casi todas las personas tenemos experiencia de situaciones de violencia o ejercida o recibida. Esta conducta es aprendida. Por eso debemos ver las causas y los daños y que podemos hacer para cambiar</i>	Papel Marcador Tiritas con situaciones Hombre mujer, tipos de violencia	9,45 A 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Evidenciar el ciclo de violencia y lo difícil de detectarlo y salir	<p><b>Dinámica de abrir el puño.</b> Por parejas una cierra el puño y la otra debe conseguir abrirlo. Cambio de rol. En la segunda ronda probar diferentes estrategias: rogar, hacerse la pobrecita, amenazar, chantajear, enamorar, etc.</p> <p><b>Pregunta:</b> ¿Qué ha pasado en la primera ronda? ¿Cómo hemos hecho para conseguir que la compañera abra el puño? ¿Por qué hemos seleccionado esta? ¿En la segunda ronda qué otras formas utilizamos para conseguir nuestro objetivo? ¿Cuál funcionaba mejor? ¿Por qué? ¿Cómo nos sentimos cuando nos chantajean o se hacen los pobrecitos?</p> <p><b>Conclusión:</b> hay muchas formas diferentes de sentirse agredida y de dominar una persona.</p> <p><b>Plenaria:</b> Solicitar si hay alguna compañera que quiera dar su testimonio de cómo vivió la violencia con su compañero. Si no hay voluntarias pueda utilizar la del folleto (la violencia y la salud) Según va contando vamos poniendo las tarjetas del ciclo de violencia intrafamiliar. Entregar el tríptico de la violencia.</p>	Papel Marcador Tarjetas ciclo	10,30 a 11,30
Determinar los daños que ocasiona la violencia	<p><b>Tres grupos.</b> Cada grupo debe compartir los daños que piensan ocasiona la violencia física, otra psicológica y otra sexual. Lo anotan en tiras o papelógrafo.</p> <p><b>En Plenaria.</b> Comparten y el resto completamos. (Revisar el folleto)</p>		11:30 A 12,30
Almuerzo de 12,30 a 2			
Atender a una persona que esta viviendo violencia.	<p><b>Plenaria: juego de rol</b> La facilitadora de forma participativa irá construyendo los pasos a seguir para dar atención a una persona víctima de violencia y a personas que sospechamos viven situaciones de violencia. Se pasará a realizar una simulación con la dinámica del stop. Puede ser la situación del folleto. Una hará de promotora y a otra previamente se le habrá otorgado un rol de un caso o situación y pasará a tomar el rol de la persona que la promotora que atiende. La dinámica termina cuando todo el mundo está de acuerdo en cómo se da la atención. (Ver en la página los pasos). Anotar en la hoja de registro de atención</p>	Situaciones de personas violentada	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. página siguiente	situaciones	3,15 a 3,45
Cierre	<p><b>Las casas:</b> se reparten por el suelo hojas de periódico, tantas como participantes menos dos. Cuando hay música todo el mundo baila, cuando para la música deben ir a protegerse en la casa. Las dos personas que quedan sin periódico deben decir una cosa que les alegró y la otra una que no le gustó.</p>	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

### Esquema para ordenar la información



Recibí  
Violencia de pequeña

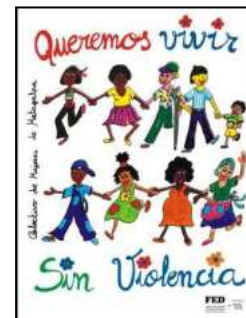
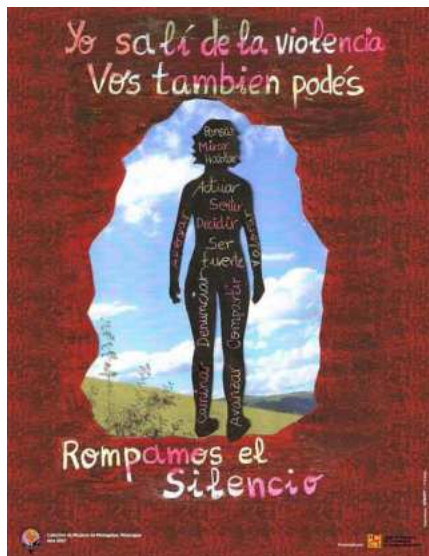
Recibí  
De joven

Recibí  
Adulta

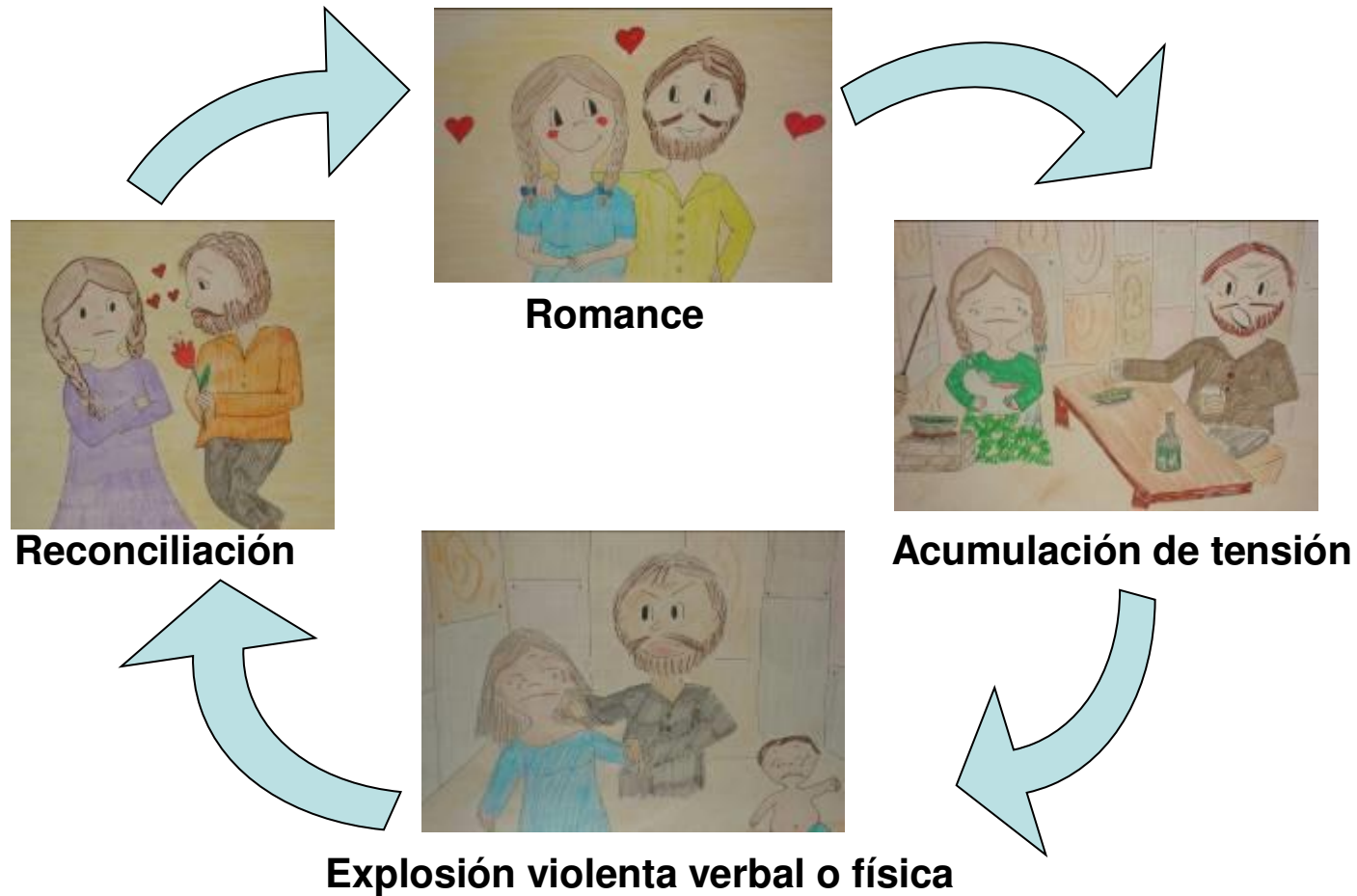
Ejercí yo violencia  
A las hijas/os

Ejercí yo violencia  
Hermanas/hermanos

Ejercí yo violencia  
Compañera/o



# El ciclo de la violencia



## Situaciones para evaluar

**Nombre**

**Fecha**

1. Una muchacha de 16 años iba por la calle con unas amigas. Habían ido de fiesta y tomado una cerveza pero se sentía bien. A las 10 de la noche se dio cuenta de que tenía que llegar a su casa. No encontraron taxi pero pidieron un auto y un vehículo se las llevó. Las amigas vivían más cerca y se bajaron antes. A las dos horas llegó a la casa y la familia viene a buscarla porque la muchacha dice que la violó el hombre.  
¿Cómo la atendería?
2. Juana tiene 32 años. Está embarazada y vos le estás dando el seguimiento de la atención al embarazo. Tiene dos hijos de 8 y 5 años. Vos sentís que no es muy feliz y le miras unos moratones en los brazos. En una ocasión te dijo que el hombre es delicado.  
¿Cómo la atenderías? ¿Qué preguntas le harías? ¿Qué recomendaciones?
3. Luisa, tiene 45 años y viene en la noche a tu casa, porque el hombre llegó borracho a casa y la iba a golpear y ella salió con sus 4 hijos para el monte. Hace ya más de 3 años la acompañaste una vez para denunciar al marido pero ella lo fue a sacar de ahí. Le reclamaste y ella se ofendió y dijo que no es asunto tuyo y luego no te habló por unos meses. ¿Qué vas a hacer?

**Tema:** Salud emocional y mental  
**Objetivo general:** Atender a personas con problemas de salud emocional, dar seguimiento a los problemas de salud emocional y mental para prevenir problemas emocionales.

**Sexto encuentro**

Objetivo	Desarrollo		
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible		
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria, El castillo de las emociones.</b> Solicite al grupo que se divida en dos subgrupos. Se deben colocar como una piña o un coro, juntas para que puedan caminar como si fueran una sola persona, todas a la vez y en la misma dirección. El desplazamiento se hará muy lentamente y la facilitadora explicará que vamos a ir por un castillo encantando y entraremos en diferentes habitaciones donde hay diferentes emociones y todo el grupo se impregnará de esta emoción. Entramos en la habitación de la alegría, salimos y paseamos, entramos en la del miedo, salimos y paseamos, entramos en la de la tristeza, rabia, nervio, envidia, enfado...Entre una y otra emoción se pasea en silencio y todo el grupo. <b>Pregunte,</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos tenido? ¿Cuándo tenemos emociones diferentes? ¿Hay emociones que nos cuestan más expresar? ¿Por qué? ¿Todas las personas expresamos las emociones de la misma manera? ¿Qué pasa si no expresamos nuestras emociones? Anota los aportes. <b>Moraleja:</b> <i>Las emociones forman parte de nuestro ser, pero hay veces que nos invaden y no las podemos controlar y se convierte en emociones que nos hacen daño. Es importante expresar las emociones, para limpiar nuestro sentir.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartir experiencias sobre problemas de salud mental y analizar nuestro entorno	<b>Plenaria:</b> Primero individualmente cada una pensará en historias de ella misma, su familia o su comunidad que considere son problemas de salud mental. Cada una anota en una tarjeta con palabras claves la historia. Ordenamos las tarjetas. Según los problemas. <b>Pregunte</b> ¿Todas tenemos historias? ¿Por qué se dio el problema? ¿De puro gusto o por una causa (ejemplo la muerte de un ser querido)? ¿Qué hicimos ante el problema? ¿Qué hace la gente? ¿Qué hace el personal de salud? <b>Moraleja:</b> <i>Los problemas de salud mental pueden ser graves o leves, con una causa justificada y temporales o sin causa aparente. Son muy frecuentes y ni la población ni el ministerio de salud dan prioridad y una respuesta adecuada.</i>	Tarjetas Marcador Type Folleto pagina 4 y 5	9,45 a 10,15
Receso 10,15 a 10,30 15 minutos			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Detectar las señas de problemas graves y señas de problemas leves en una persona con problema de salud mental para actuar correctamente	<b>Plenaria:</b> Cada participante piensa en una seña que para ella es de un problema leve y una seña de problema grave. La facilitadora anota en el papelógrafo correspondiente. Anima a abrir el libro buscando remedio. Leer las páginas 305 a 310 y completar aquellos signos que nos faltan. Cuando se haya completado, en lluvias de ideas ¿Qué pensamos deberíamos actuar como parteras y promotoras? Proponer un juego infantil que sepamos. (Ejemplo: El anda del cariño, consiste en que una persona tiene que perseguir a las otras, solamente se puede salvar si se abrazan dos) ¿Qué ha pasado con el juego? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Que relación tiene con las propuestas de salud mental? ¿Qué podemos hacer para detectar y prevenir problemas de salud mental? Anotamos los aportes. Proponemos revisar las pagina del libro Br y folleto para completar	Buscando remedio Paginas 305 310 folleto	10,30 a 11,30
Atender a personas con problemas de salud mental	<b>Grupos:</b> (ardillas y casa) Reparte 4 situaciones de salud mental. (ver abajo) Una como la del folleto, una de dependencia a drogas, una de trastornos graves, una de la pérdida de hija. El grupo debe analizar la historia y presentar en plenaria como la atenderían. El resto da aportes. Si el tiempo es justo puede dedicarse media hora del primer ejercicio de la tarde y reducir la relajación. Compromiso de hacer un censo de personas con problemas de salud mental en nuestras comunidades. Ver formato censo	Cuatro historias	11,30 a 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Determinar nuestro quehacer en la atención y prevención de la salud mental	<b>Plenaria</b> Relajación. Nos estiramos en las esterillas que previamente ha preparado en forma circular. Las cabezas hacia el centro del círculo, en postura supina. Cerramos los ojos, e indique una relajación. Paseando por nuestro cuerpo e intentando concentrarnos en la parte del cuerpo que usted nombra para relajarla. En esta posición solicite que cada una piense una cosa que considera debería hacerse ante los problemas de salud mental. Usted anota los aportes. Escuchamos la canción "Y los muchachos del barrio la llamaban loca". Indique que nos vayamos desperezando y levantándonos suavemente. Cada una escribe en una tarjeta una acción que se compromete para promover la salud mental. Sirve como evaluación	Petates, música Canción Grabadora Papel Marcador Type tarjetas	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	<b>Escultura colectiva.</b> Reparte una bola de plastelina de unos 5 centímetros y dos o tres pajitas a cada quien. Cada una con este material y con los ojos cerrados debe formar una escultura de lo que es para ella la salud mental. Una vez la tengamos hecha, abrimos los ojos nos ponemos en círculo y de una en una vamos al centro y construimos una sola estructura con los aportes de cada una. Cuando dejamos nuestra estructura decimos como nos hemos sentido el día de hoy, observamos la estructura colectiva y decimos un título a nuestra estructura de promoción de la salud mental. Anota los portes	Plastelina Pajitas Papel marcador	3,15 a 3,45
Cierre	Alrededor de la estructura. De forma voluntaria las que quieran solicitan una emoción que quieren llevarse a la casa y todo el grupo hace esta emoción (como en el castillo)	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entrega material	Se entregará el material: que soliciten	material	3,45 a 4

## Historias para trabajo de grupo

- 1.- Luisa de 30 años, se siente triste, con ganas de llorar, siente que no sirve, se molesta por todo, le molestan sus hijos, no le encuentra sentido a la vida. No sabe que le pasa, siente ganas de salir corriendo, pero no entiende que le pasa, porque no hay nada que le haya pasado ¿Que harías para atender a Luisa? ¿Qué harías si fueras la familia? ¿Dónde la puedes referir?
- 2.- Ruth es una joven de 30 años, tiene 10 años de haber iniciado trastornos mentales, se pone agresiva y sale a las calles sin rumbo, a veces le da por quitarse la ropa. Cuando está así viviendo en las calles, hay hombres que abusan de ella y ha salido embarazada y ha parido después de estas violaciones. ¿Que harías para atender a RUTH? ¿Qué harías si fueras la familia? ¿Dónde la puedes referir?
- 3.-Julio es un hombre que toma bastante. Cada día tiene que tomar, pero el fin de semana es cuando se embola. Cuando toma se pone bien delicado y discute con todo el mundo, se pone agresivo, golpea a los chigüines y a la mujer. ¿Qué harías para atender a Julio? ¿Qué harías si fueras la familia? ¿Dónde lo puedes referir?
- 4.-Elena está muy triste, acaba de perder a su hija por un accidente de circulación. Ya hace un mes que la niña murió y Elena no quiere salir de casa, pasa todo el día llorando, hasta se descuida de los otros chigüines. ¿Que harías para atender a Elena? ¿Qué harías si fueras la familia? ¿Dónde la puedes referir?

## Le llamaban loca

Letra y música de José Luís Perales

El mundo fue sólo de los dos y para los dos  
su hogar unas nubes tendidas al sol.  
En sus miradas amor; en sus respuestas sí  
y para su dolor un solo fin

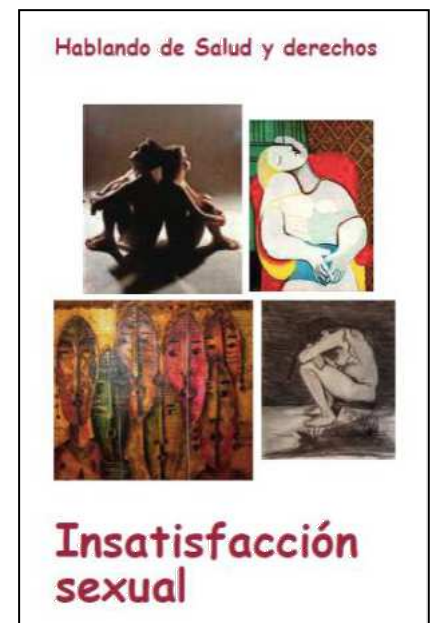
Él se fue, los cabellos pintados de gris  
ella dejó de cuidar las flores del jardín  
y le decía ven, tenemos que vivir

Y los muchachos del barrio le llamaban loca  
y unos hombres vestidos de blanco le dijeron ven  
y ella gritó no señor ya lo ven yo no estoy loca  
estuve loca ayer pero fue por amor  
y los muchachos del barrio le llamaban loca

En el hospital en un banco al sol  
se la puede ver sonreír, consultando su viejo reloj  
pensando que ha de venir aquél que se marchó  
y se llevó con él su corazón

Y los muchachos del barrio le llamaban loca  
y unos hombres vestidos de blanco le dijeron ven  
y ella gritó no señor ya lo ven yo no estoy loca  
estuve loca ayer pero fue por amor  
y los muchachos del barrio le llamaban loca

No vendrá, él la espera en sus nubes al sol  
en ese mundo que ayer tan sólo fueron dos  
en ese mundo que triunfó el amor  
y los muchachos del barrio le llamaban loca



## **Ficha para censo de salud mental en las comunidades**

**Nombre**

**Edad**

**Sexo**

**Que señas presenta**

**Tiene tratamiento ¿Cuál?**

**Desde cuando está con el problema**

**Como está en la actualidad**

**Que necesidades tiene**

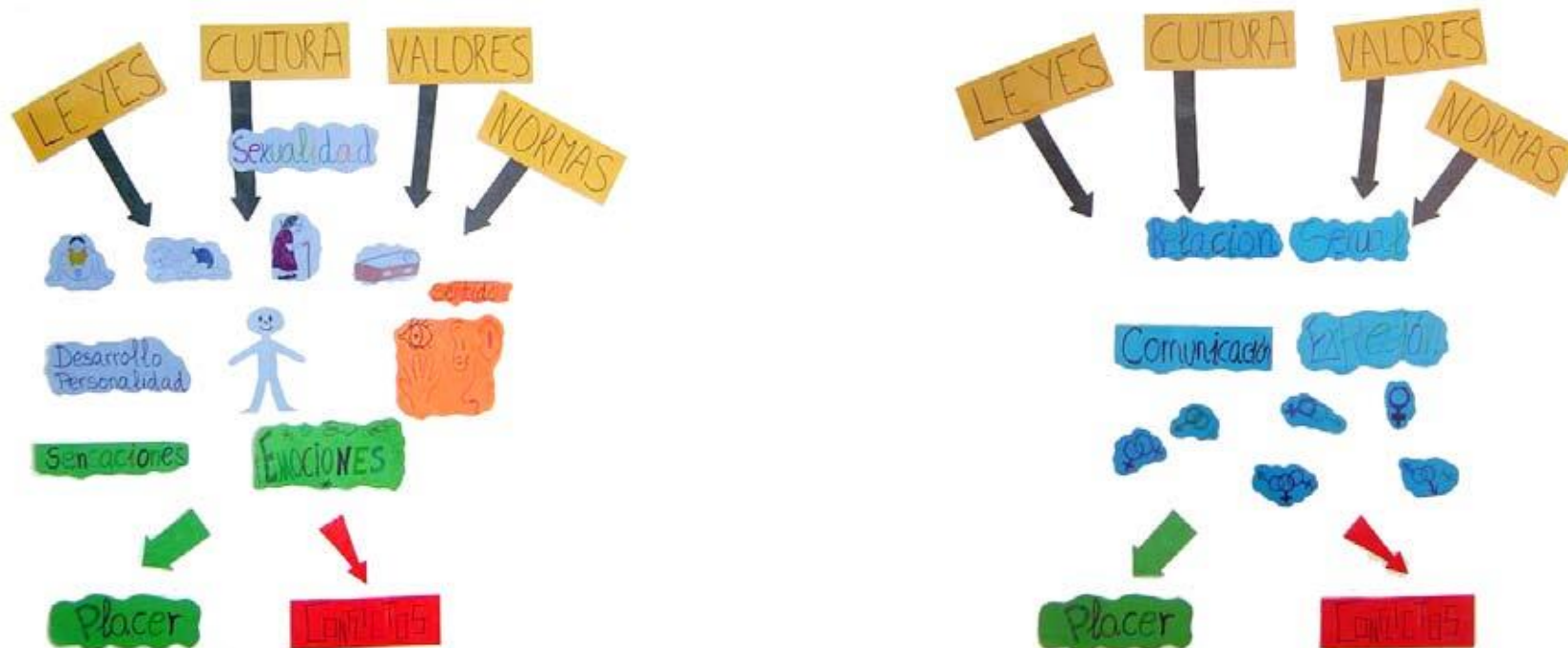
**Tema:** Sexualidad afectividad- (vivencias, placer, autoplacer-masturbación)  
**Objetivo:** Compartir qué entendemos por Afectividad-Sexualidad y las diferentes formas de vivirlas, tomando posturas más abiertas y transmitiendo informaciones científicas...

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible. Anima a las participantes que escriban dudas y preguntas relacionadas con la sexualidad de forma anónima y la depositan en un buzón	Listado Nombres Tiretas Buzón	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Dinámica El círculo de la confianza.</b> En círculo, se pone una música. Las participantes deben ponerse de lateral en la rueda con las manos en los hombros de la que tienen delante. Después ponemos la mano en la zona del ombligo de la persona que va delante y por último de la que va anterior a la de delante de nosotras. Para ello cada vez tenemos que hacer el círculo más pequeño, cuando estemos bien pegadas unas con otras, comuniquen que se tienen que sentar en las rodillas de la persona que tienen detrás con cuidado flexionando las rodillas. Si hay confianza se puede hacer sin caerse. <b>Pregunte:</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué? ¿Qué relación tiene este juego con el tema? <b>Moraleja:</b> <i>El cuerpo y el contacto con los demás socialmente está tan estigmatizado y se da una connotación sexual y nos da pena.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartir nuestra visión de la afectividad y sexualidad	<b>Plenaria. Trabajo individual.</b> Solicita a las participantes que se pongan cómodas, pon una música relajante, solicita que cada una piense qué es para ella la afectividad y la sexualidad y lo expresen mediante un dibujo. Cuando hayan terminado cada una deposita el dibujo en un lugar de la sala que hayamos definido para hacer la exposición. <b>Pregunta:</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué vemos? ¿Qué conclusión podemos sacar? <b>Moraleja:</b> <i>Todas las personas tenemos afectividad y sexualidad. Cada una la percibe y la experimenta de forma diversa, como diversas somos las persona. Todas tenemos experiencias de cosas agradables que nos gustan y de cosas desagradable,</i>	Papel Colores Música Grabadora	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Compartir que entendemos por sexualidad, y desmitificar mitos y creencias alrededor de la sexualidad.	<p><b>Plenaria:</b> Tenemos una silueta individual de un cuerpo humano y una silueta en papelógrafo. Individualmente cada quien colorea las partes del cuerpo que considera están relacionada con la sexualidad y responde a las preguntas                      ¿Qué es para vos la sexualidad? ¿La sexualidad cuándo empieza y cuándo termina?                      ¿Cómo se manifiesta o se vive una sexualidad? ¿Qué dudas tengo? ¿Qué cosas he oído sobre la sexualidad? ¿Qué pienso sobre la masturbación? ¿Es solamente para los hombres? ¿Qué es para nosotras un orgasmo?                      Una vez hemos completado la silueta individual construimos la silueta grande y las respuestas a las preguntas...                      Compartiremos las opiniones y concluimos con mensajes claves.</p> <p><b>Conclusión:</b> <i>Forma parte de nuestro ser. Se construye como nuestra personalidad, Nace y muere con nosotras y cambia a lo largo de la vida. La percibimos por los sentidos y genera emociones y sensaciones agradables o desagradables. Si es agradable placer, si es desagradable dolor, malestar, tristeza....</i>(Página 3 y 4 del folleto)</p>	Lápiz color Papel Folleto Siluetas Preguntas Silueta grande	10,30 A 11,45
Determinar la diferencia entre sexualidad y relación sexual	<p><b>Sociometrías:</b> Nos paseamos por la sala y nos ubicamos según dice la facilitadora.                      ¿A qué edad tuvimos la primera relación sexual? ¿A qué edad tuvimos la primera penetración vaginal? ¿Sentimos satisfacción? ¿La decidimos nosotras? Apuntamos y observamos como nos ubicamos en la sala y sacamos conclusiones de cada uno de los aspectos.                      Ponemos las tiritas de sexualidad y relación sexual. Según esquema.                      Página 5 Folleto</p>	Papel marcador	11:45 12:30
Almuerzo 12:30 a 2			
Analizar los prejuicios sobre la sexualidad.	<p><b>Las estatuas:</b> Por parejas. Una es una estatua y otra es la escultora deben limpiarse de forma que las estatuas queden bien limpias. Deciden quien hace cada rol. Cuando consideran que la figura está limpia cambian de rol. Después comentamos. ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué partes hemos limpiado más? ¿Qué partes menos? ¿Por qué? Anota los aportes.</p> <p><b>Moraleja:</b> <i>Tenemos miedos, prejuicios, desinformación y esto nos hace estar inseguras.</i></p> <p><b>Completamos el cuento de Marta y Juan</b> y comentamos nuestras conclusiones                      La facilitadora entregará el Cuento de Martha y Juan cada una lo leerá y completará el cuento según ella crea. La facilitadora solicitará a las participantes que compartan sus respuestas y se analizará conjuntamente.</p>	Marcadores Cuento de Martha y Juan.	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	El cuento de Martha y Juan sirve de evaluación.	Cuento	3,15 a 3,45

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Cierre	El círculo de la confianza. Se vuelve a retomar el ejercicio de la mañana. Cada participante expresa con una palabra cómo se ha sentido el día de hoy. La facilitadora anota los aportes  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	Material	3,45 a 4

**Nota:** El cuento de Martha y Juan es un cuento incompleto, diseñado por el Colectivo de Mujeres de Matagalpa, que además de analizar nuestra reacción y prejuicios sobre la sexualidad sirve de cuaderno para colorear. Por eso es conveniente sacar fotocopias para entregar a cada participante.



## ¿Qué es la sexualidad?



Derecho a vivir la sexualidad,  
libremente elegida, sin prejuicios  
y separada de la reproducción

*Relaciones sexuales*

*divertidas, con respeto,*

*responsables y seguras*

*usamos condón*

Colectivo de Mujeres de Matagalpa Nicaragua

bancaja XUNTA DE GALICIA

**Tema:** Relaciones sexuales. Diversidad sexual

**Objetivo general:** Analizar lo que significan las relaciones sexuales, la diversidad de expresiones como un derecho y diferenciarlo de la reproducción.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria:</b> Paseamos por la sala y así como vamos caminando y mirándonos a los ojos va entregando diferentes cintas de colores a cada una de las participantes. Solicita que escuchen la música y que busquen de mover la cinta manteniéndola en tensión jalando con las dos manos y moviendo arriba, abajo, a un lateral, delante, detrás, probar diferentes movimientos (siguiendo la música) Cambia la música y solicita que ahora se muevan por el espacio con los ojos abiertos y sujetando la cinta solamente con una mano e intenten moverse y mover la cinta de diversas formas. Al final proponga que improvisen un baile todas las participantes juntas. <b>Pregunte:</b> ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han descubierto? ¿Qué emociones han tenido en cada forma de moverse? ¿Qué relación le ven a este juego con el tema de hoy, relaciones sexuales y diversidad? (anota los aportes) <b>Moraleja:</b> <i>Así como nos hemos movido de diferentes formas, hemos descubierto diversidad de movimientos, de colores, de forma de hacer y descubrir así también pasa con la sexualidad.</i>	Papel Marcador Cintas de colores. Música	9,30 A 9,45
Compartir nuestras experiencias y enfoques sobre las relaciones sexuales y diversidad sexual.	<b>Plenaria en círculo. El cartero.</b> En círculo, la facilitadora convoca que vayan al centro las personas que el cartero traiga una carta diciendo una característica en común. Por ejemplo: vamos al centro las personas que trae una carta para las que tienen el pelo corto, para las que van con pantalones, las que iniciamos nuestras relaciones antes de los 15 años, las que hemos tenido relaciones con más de una persona. Las que no tenemos relaciones. Puede adaptar, aumentar o disminuir las preguntas según el grupo y la confianza <b>Pregunte:</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué nos ha ido más fácil? ¿Qué hemos visto en las diferentes cartas? Anote los aportes. ¿Qué pensamos de las personas que tienen una práctica en las relaciones sexuales diferente a la nuestra? ¿Qué diversidad conocemos? <b>Moraleja:</b> <i>Así como diversas han sido las cartas diversas son las experiencias y prácticas en relación a la sexualidad y las relaciones sexuales.</i>	Papel marcador	9,45 a 10,15
Receso 10,15 a 10,30 15 minutos			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Descubrir mitos y prejuicios sobre las relaciones sexuales y las opciones.	<p><b>Plenaria: las filas</b> La facilitadora tendrá preparadas en tarjetas tantos roles como participantes hayan, ver página siguiente. Habrá preparado durante el receso dos filas de sillas una frente a la otra (tantas sillas como participantes), en el asiento de cada silla pondrá una tarjeta que corresponda a la pareja de roles que desea.</p> <p>Cuando entren las participantes tomarán los asientos. Cuando estén todas sentadas solicita que se levanten las dos primeras que están sentadas en cada una de las primeras sillas de las filas. Y que se junten. Miran la tarjeta la enseñan a todas y desfilan entre las sillas agarradas del brazo y jugando su rol. El resto debe reaccionar como reacciona la sociedad</p> <p>Al terminar la pasarela coloca las tarjetas en el pizarrón. Comentamos cuando todo el mundo ha pasado.</p> <p><b>Pregunte:</b> ¿Cuántas posibilidades hemos visto? ¿Cómo hemos reaccionado? ¿Cuáles la sociedad aprueba? ¿Cuáles no? ¿Por qué? ¿Qué pensamos nosotras sobre ello? ¿Qué sentimos?</p> <p><b>Moraleja:</b> <i>La diversidad sexual es un derecho, el derecho a decidir, el derecho al placer y el derecho a una atención en salud que me permita expresar y buscar respuesta a mis inquietudes</i></p>	Papel Marcador preguntas	10,30 A 11,30
Atender a las personas que nos solicitan consejo sobre sexualidad o las opciones	<p><b>Trabajo de grupos:</b> Cada grupo debe compartir una historia (ver abajo) y apoyadas con el folleto decidir qué orientarían a las personas.</p> <p><b>Situaciones:</b> Hombre con impotencia, Mujer con falta de deseo, mujer con imposibilidad de orgasmo, muchacho que empieza a descubrir su opción sexual y tiene miedo, mujer que siente atracción por otras mujeres.</p>	Folleto sobre opciones Folleto deseo	11,30 a 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Practicar diversas formas de informar a la población sobre estos derechos	<p><b>Trabajo de grupo.</b> (crear grupos por afinidades al tema) Tendrá preparadas tantas mesas como grupos de trabajo según las participantes y en las mesas estará un cartel. Radio, Afiche o mural, teatro, canción, lema campaña. Hacer canciones, lemas de radio, mantas, murales sobre estos derechos. Cuando lo tengan iremos paseando por las diferentes mesas donde el grupo nos presentará sus trabajos y el resto haremos aportes.</p>	Papel Marcador Colores Grabadora, telas y sombreros,	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones de forma individual		3,15 a 3,45
Cierre	Con las cintas de colores del inicio, de una en una mueve su cinta y dice como se sintió en este día, la siguiente agarra el extremo de la cinta de la compañera y extiende la suya. Entre todas construimos una composición artística entre las cintas y la dejamos en el suelo y le ponemos un título.	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

### Situaciones para descubrir posicionamiento social y discriminaciones

- 1.- Hombre de 45 años
- 2.- Mujer de 45 años
- 3.- Mujer de 25 años
- 4.- Hombre de 25 años
- 5.- Hombre de 25 años
- 6.- Mujer de 25 años
- 7.- Mujer viuda de 60 años
- 8.- Hombre viudo de 60 años
- 9.- Mujer soltera de 38 años sin hijos-as
- 10.- Hombre soltero de 38 años sin hijos-as
- 11.- Mujer adulta
- 12.- Nadie (la misma mujer de la silla 11)
- 13.- Hombre adulto
- 14.- Nadie (el mismo hombre de la silla 13)
- 15.- Mujer adulta soltera con hijas e hijos
- 16.- Hombre soltero con hijas e hijos
- 17.- Mujer adulta
- 18.- Hombre adulto
19. Mujer de 40 años sin hijos

- con una muchacha joven de 16 años.
- con un muchacho joven de 16 años.
- con hombre de 30 años
- con mujer de 30 años
- hombre de 28 años
- mujer de 28 años
- hombre soltero de 40 años
- con mujer soltera de 40 años
- nadie (no hay silla en esta fila ni participante)
- nadie (no hay silla en esta fila ni participante)
- con hombre adulto y
- con mujer adulta
- con mujer adulta y
- con hombre adulto

- Varios hombres adultos
- Varias mujeres
- Hombre de 40 años sin hijos



## Situaciones para la evaluación

**Nombre**

**Fecha**

- 1.**-Una mujer de 45 años nos viene a consultar que no le apetece tener relaciones, que hace ya un tiempo que le ocurre, que al principio que inició con su compañero no era así. Pero después se ha ido distanciando y acepta tener las relaciones para que no se enoje y piense mal su compañero.  
¿Qué le preguntarías?  
¿Qué le aconsejarías?

- 2.**-Un muchacho de 16 años de la comunidad dicen que es homosexual, su mama está muy preocupada y el papa le castiga para ver si lo compone. Viene la mama con el muchacho de 16 años para que le aconsejes.  
¿Qué le preguntarías?  
¿Qué le aconsejarías?

**Objetivo:** Descubrir la importancia de la construcción como personas en nuestro cuerpo, emociones, sentimientos y relaciones sociales para poder ser protagonistas de nuestras vidas

**Tema** Autoestima.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria:</b> Construir una máscara, pensar en nosotras y decorarla como nos guste. Ponernos las máscaras y pasear según las emociones que tengamos en este momento.	Papel Marcador Colores Elástico Material	9,30 A 10
Compartir nuestras experiencias	Con las máscaras puestas buscamos un lugar en la sala, cerramos los ojos y pensamos en aquellas cosas que nos gustan de nosotras mismas y aquellas que no nos gustan y queremos ocultarlas. Una vez las tenemos identificadas las que nos gustan las escribimos en la parte de afuera de la máscara y las que no nos gustan por dentro. Hacemos una exposición de máscaras. Solicite si hay alguien que quiere compartir su experiencia.	Papel Marcador Música suave Grabadora	10 a 10,15
Refrigerio 10,15 a 10,30			
Analizando la construcción de la autoestima y como afecta nuestra vida	<b>Plenaria:</b> Paseamos por la sala primero caminamos normal, después pensamos que llevamos una corona en la cabeza que no se puede caer (cada quien piensa en como es su corona, con cosas que le guste, de flores, de chocolate, de perfume, de vidrio, mariposas...) y sentimos como que el aire se abre cuando nosotras pasamos. Nos miramos con las otras cuando nos cruzamos, nos sentimos únicas, no hay otra persona como nosotras y nos aceptamos así. Al finalizar <b>preguntamos</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué hemos visto en las otras? ¿Por qué nos cuesta? ¿Por qué nos sentimos bien? ¿Qué es para nosotras la autoestima? Cada quien piensa en sí misma y responde a las cuatro preguntas ya en el formato de ventana. ¿Qué cosas de mi forma de ser son conocidas por mí y reconocidas por otras personas? ¿Qué cosas no me reconozco pero las otras personas me dicen? ¿Qué cosas conozco pero oculto? ¿Qué cosas no son conocidas ni por mí ni por los otros?	Papel Marcador Dibujos de la ventana Folleto	10:15 a 11:30

	Solicite que las participantes busquen que se aceptan de si mismas y que no en el aspecto físico, emocional y de ideas, y que representen este equilibrio con el cuerpo. Pg 4 y 5 del folleto. Conclusiones: ver folleto		
<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
Evidenciar como se construye la autoestima	<b>Plenaria:</b> Tiene preparado los dibujos de la página 8 y 9 del folleto de autoestima y pregunta ¿Cómo hemos aprendido en la niñez? Anota las experiencias ¿y en nuestra familia? Anota debajo del dibujo los comentarios ¿En la escuela? ¿En la calle?, ¿en los medios de comunicación? ¿Con las amigas y amigos? Posteriormente sacamos conclusiones de los aprendizajes que no nos ayudaron a ser personas seguras con autoestima y hacemos propuestas que se podría hacer	Dibujos Papel marcador	11,30 a 12,30
Almuerzo 12:30 a 2			
Analizar las formas de convivencia que nos ayudan y las que nos hacen daño	<b>Plenaria: movimiento.</b> Nos paseamos por la sala. Ponemos una música triste y proponemos movernos con movimientos cerrados, pequeños, inseguros. Ponemos una música alegre y proponemos movernos con movimientos abiertos, con energía, seguros. ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Con que música y con que movimiento? ¿Por qué? Anote los aportes. <b>Trabajo de grupo:</b> Proponga que se formen dos grupos uno tiene que trabajar la forma de convivencia autoritaria y la presenta en plenaria. El otro grupo forma de convivencia con respeto e igualdad y presentarla. La manera como la presentan es abierto (imagen, socio drama) Comentar lo que vemos y lo que nos sugiere para ser aplicado en nuestras vidas	Música triste, música alegre, Grabadora Papel marcador	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluar	<b>Máscaras individual:</b> Retomar las máscaras del inicio. Escribir en un lado de la máscara, donde cada quien siente, una cosa que me valoro de mi misma y otra que me cuesta aceptar de mi misma pero que quiero hacerlo. <b>Plenaria:</b> cada quien se pone la máscara y percibe un momento cómo se siente ahora. En círculo dice al resto una cosa que quiere hacer en su familia, comunidad, para mejorar la construcción de personas más sanas.	Mascaras del inicio	3:15 a 3:45
Cierre	Las chimbombas con sorpresas. Tenemos preparadas Chimbombas con papeles dentro. Por parejas escogen una chimbomba y deben conseguir explotarla con el cuerpo sin utilizar las manos. Cuando lo consigan responden a la pregunta. Los libros me parecieron, Los juegos que hicimos fueron ..., Hoy me faltó..., Hoy me encantó, Hoy no me gustó, Hoy aprendí, Hoy aporté al grupo, hoy me siento, las facilitadoras me parecieron. Recordar de anotar dudas en el buzón.		3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	Material	3,45 a 4



**Tema:** Cuerpo, nuestros genitales, cambios en nuestro cuerpo. Conociéndonos. Ciclo menstrual y menstruación

**Objetivo general:** Descubrir cómo es nuestro cuerpo, los cambios en nuestros cuerpos que socialmente más inciden en nuestras vidas.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza	<b>Plenaria El camino de la vida.</b> Repartimos sillas por la sala, de forma de que haya tantas sillas como participantes En una esquina de la sala están las sillas de "niñas" con un dibujo que las identifica en otra "jóvenes" con otro dibujo, en otra adulta y en otra viejita. Nos paseamos por la sala en fila haciendo como un tren con diferentes recorridos, cada quien cuando se pasa cerca de un grupo de sillas se sienta como niña y recuerda como era su cuerpo de niña o como joven, adulta o vieja según donde decide sentarse. Cuando todas estamos sentadas nos observamos. Una decide empezar a caminar y poco a poco nos vamos levantando y añadiendo a la fila cuando el trencito pase al lado nuestro. Probamos de sentarnos en los diferentes lugares. <b>Pregunte:</b> ¿cómo nos hemos sentido?¿en que lugar nos hemos sentido más cómodas?¿qué emociones hemos tenido?¿qué relación tiene con nuestras vidas?¿qué recuerdos, experiencias tenemos de cada etapa? <b>Moraleja:</b> <i>Las personas pasamos por diferentes etapas y en cada etapa hay cambios que nos marcan, y a las mujeres uno de estos cambios es la menstruación y lo que comporta socialmente.</i>	Papel Marcador. Sillas dibujos	9,30 A 9,45
Compartir nuestras experiencias	<b>Plenaria:</b> La facilitadora coloca los dibujos del ejercicio anterior de las diferentes etapas y solicita que quien quiera comparta su experiencia y sentimiento de cómo descubrió su cuerpo en la niñez, cómo se sentía. Después adolescencia, adulta y vejez. Anota todos los aportes. Pregunta ¿de todos estos cambios cuál o cuáles nos han marcado más? Solicite que escriban dudas sobre cuerpo y cambios en el cuerpo y que los depositen en una caja preparada para tal fin. (En el receso ordena las dudas y ve cuáles pueden tener respuesta a lo largo del taller.	Dibujos Papel Marcador Buzón de dudas	9,45 a 10,15
Receso 10,15 a 10,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Determinar cómo es nuestro cuerpo y nuestros genitales por dentro y por fuera	<p><b>Plenaria:</b> Solicitar dos voluntarias para dibujar su silueta en un papelógrafo, una será la de la mujer y la otra la del hombre. La ponemos en la pared. Encima de la mesa dejamos el rompecabezas con los diferentes órganos que forman los genitales masculinos y femeninos. Pedimos a las participantes que si reconocen algún órgano lo agarren y lo vayan a colocar en la silueta.</p> <p>La facilitadora corregirá la colocación. Preguntará ¿para qué sirve?, ¿Cuál es su función? Lo mismo hasta terminar con las partes internas. Después presentará el dibujo de los genitales externos y pedirá una voluntaria que quiera compartir las partes que conoce y su función. Entregará tarjetas para que escriban mitos y prejuicios sobre los genitales y los cambios en el cuerpo. Al terminar propondrá a las participantes que busquen la información en los libros facilitados. Pág. 106 y 107 de Atención a la mujer en la Comunidad, Menstruación, Pág. 5, 6, 7, 8, Dando y transformando vida. Página 23</p>	Rompecabezas genitales Papelógrafo Marcador Type Tiretas Buzón Atención a la mujer Menstruación	10, 30 a 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Manejar los principios básicos del ciclo menstrual y la fecundación. Trastornos que se puede presentar y como atender.	<p><b>Plenaria:</b> Tabla de la matriz gigante: Explicación participativa. (Guía orientativa a partir de la página 9 del manual de la menstruación y foto en siguiente pagina.) ¿Qué es la menstruación? ¿Cuándo nos da por primera vez? ¿Cuándo se retira? ¿Cada cuándo nos viene? ¿Qué pasa en nuestro cuerpo desde una regla a la otra?</p> <p>La facilitadora preguntará a las participantes quién se apunta las fechas en que le viene la regla.</p> <p>Por qué creen que es importante apuntársela. Mediante el calendario de barras la facilitadora explicara los diferentes ciclos y cómo calcular nuestros días fértiles. Con tres fechas diferentes para que las participantes hagan ejercicios de cómo calcular. Ver página 17 del libro de la menstruación</p> <p>Pregunte: ¿Qué molestias hemos tenido con la regla?¿cómo lo hemos solucionado?¿cómo sabemos que es grave? página 20 a la 25 del manual de la menstruación</p>	Tablero Anexos Manual Menstruación Díctico de ciclo	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. página siguiente	situaciones	3,15 a 3,45
Cierre	<p>En rueda leemos el poema de la regla y después cada participante dice una palabra o frase sobre cómo se ha sentido en el día de trabajo.</p> <p>Recordar de anotar dudas en el buzón.</p>	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

## **Evaluación Cuerpo, genitales, menstruación**

**Nombre**

**Fecha**

**1.-** Viene a consultarte una muchacha de 15 años que esta asustada porque le ha venido la regla. Nadie le ha hablado, ella se crió con una ancianita que la recogió y nunca le ha hablado de esto.

Escribí que le dirías

## **Canción de la regla.** Creada por Enma Martínez (Partera de Aranjuez)

Nací en una a los once años, y en otra a los 16,  
Y como nadie les habla de mí, a muchas las asusté.  
Me llaman "La costumbre"  
También el "Tío Pepe"  
Pero mi nombre verdadero es  
La regla o menstruación.

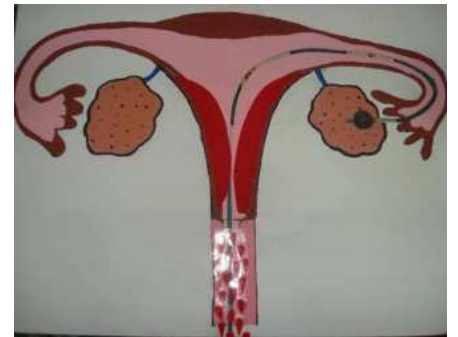
Soy amiga de las mujeres del campo y la ciudad  
Solteras, casadas o muchachitas.

Les hago la visita una vez al mes,  
Vivo feliz con ellas hasta los cuarenta años  
Porque a los cuarenta y cinco empiezo a descontrolarme  
Empieza a cambiar mi nombre pero es natural  
Me dicen la menopausia es que me empiezo a retirar  
De todas las mujeres que tienen esta edad  
Porque llegando a los cincuenta ya no me volverán a mirar.

## **Folleto de la menstruación**



## **Tablero menstruación**



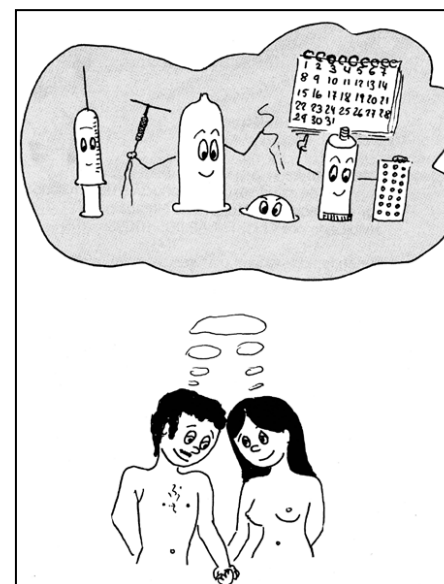
**Once encuentro**

**Tema:** Derecho a vivir la sexualidad independiente de la reproducción. Derecho a elegir el uso de métodos anticonceptivos  
**Objetivo general:** Manejar el uso de métodos anticonceptivos, atender a las personas que solicitan usar métodos y dar seguimiento a las personas que ya lo están usando, según las normas establecidas

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza	<b>Plenaria</b> El ciego y el lazarillo: las participantes se ponen por parejas, una hace de ciega (cierra los ojos) y la otra de guía, deben ir paseando por la sala. Después cambio de rol. Al finalizar la facilitadora <b>pregunta:</b> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué pasó durante el ejercicio? ¿En que rol se sintieron mejor? ¿Por qué? ¿Qué relación le ven a la dinámica con la decisión de usar métodos? La facilitadora anotará todos los aportes. <b>Moraleja:</b> <i>En la decisión de usar o no métodos anticonceptivos, la mujer y el hombre deben de tomar la decisión, nosotras debemos ser guías para brindar la información que respete el derecho de las personas a tomar decisiones informadas.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartir nuestras experiencias	<b>Plenaria</b> La facilitadora anima a que cada participante incluyendo ella piense en: 1. ¿Hemos usado alguna vez algún método? 2. ¿Qué métodos hemos usado? 3. ¿Cuáles no? 4. ¿Por qué sí? 5. ¿Por qué no? Reparte los dibujos o los métodos para que cada quien se coloque al lado del método que ha usado, si alguien ha usado varios se coloca al que ha usado por mayor tiempo. Anima a que una del grupo comparta sus respuestas a las preguntas, sus historias. Anota todos los aportes, cada respuesta en papelógrafo diferente, o en forma de tabla para recoger la información	Dibujos o métodos Papel Marcador Type	9,45 a 10,15
Receso 10,15 a 10,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
<p>Descubrir el funcionamiento, las ventajas e inconvenientes de los métodos anticonceptivos que tenemos a nuestro alcance y dentro de los programas del MINSA</p>	<p><b>Plenaria:</b> Formar dos grupos, un grupo tienen una tela o sillas el otro sólo puede trabajar con el cuerpo. Pensar en la forma de no comunicarnos con el otro grupo, por ejemplo cerrando los ojos, taparse con la tela etc. Representarlo y el otro grupo mira si realmente no comunica.</p> <p><b>Pregunta:</b> ¿cómo hicimos para no comunicar? ¿Qué relación tiene con Métodos anticonceptivos?</p> <p><b>Conclusión:</b> <i>Los métodos evitan que se comuniquen la semilla del hombre con la semilla de la mujer. La hacen con barreras (la tela) o "durmiendo" a la semilla de la mujer (ej. cerrar los ojos).</i></p> <p>Tendremos preparados dibujos y los métodos eficaces que tenemos a nuestro alcance: Gestágenos orales, hormonas inyectables (Depo-Provera), condones, DIU, esterilización. En tiras de papel verde tendremos preparadas las ventajas, y en rojo las desventajas. Mediante lluvia de ideas, diremos un método ¿Qué es? ¿Cómo se usa? ¿Qué ventajas? ¿Qué desventajas? Cuando una de las participantes conteste de forma adecuada, sacaremos la tira y la pegaremos debajo del título ventajas y desventajas. Animaremos a las participantes a buscar la información en las páginas 87 a 94 del manual atención a la mujer y del folleto según corresponda, tendremos preparadas situaciones para que la partera tenga que buscar la información. Animaremos a que compartan sus dudas y experiencias.</p>	<p>tela, dibujos o métodos, tiritas ventajas y desventajas manual atención a la mujer, folleto MAC, situaciones</p>	<p>10, 30 a 12,30</p>
<p>Almuerzo 12,30 a 2</p>			
<p>Atender a personas que solicitan el uso de métodos anticonceptivos</p>	<p><b>Plenaria: Simulación;</b> Se piden dos voluntarias. Una de ellas representa el papel de promotora y la otra el de una mujer que pide información sobre uso de métodos anticonceptivos. Debe anotarse los aspectos que consideramos no son adecuados. La facilitadora presentará los pasos para poder dar una consejería y solicitará a otras dos voluntarias para que lo apliquen.</p> <p>Pondremos en práctica los 5 principios de la consejería:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dar confianza:</b> Nombre, saludo...etc.</li> <li>• <b>Intimidad:</b> Local que permita la intimidad.</li> <li>• <b>Escuchar.</b> A la persona, todas las inquietudes que tenga sin juzgarla.</li> <li>• <b>Tener información adecuada:</b> Brindar información sin tomar la decisión por la persona.</li> <li>• <b>Aceptar</b> la decisión de la persona.</li> <li>• <b>Entregar el método</b> si está a nuestro alcance (condón) referir para primera consulta y después poder dar el seguimiento según la orientación del programa.</li> </ul> <p>Al finalizar la facilitadora sacará una conclusión de la importancia de la consejería.</p>	<p>Cartel pasos de consejería condones</p>	<p>2 a 3</p>
<p>Receso de 3 a 3,15 15 minutos</p>			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. página siguiente		3,15 a 3,45
Cierre	Poner una música, bailar y circular un método entre nosotras y nosotros. Cuando pare la música quien quede con el método dice cómo se ha sentido en este día. Anotar los aportes.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Grabadora, método, música	3,45 A 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



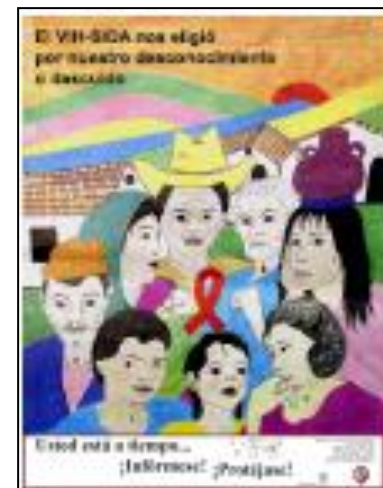


**Tema:** ITS, VIH- SIDA

**Objetivo:** Manejar los conceptos básicos que le permitan informar a la población sobre las ITS y cómo prevenirlas, identificar las señas de peligro y referir a las personas a las unidades de salud para tratamiento.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria</b> Juego de las muñecas de papel. Una participante llevará pegada en la espalda una muñeca de papel y en la mano otras, ella irá persiguiendo a otra compañera intentando pegarles una muñeca de papel en la espalda. A la que le peguen también puede perseguir y pegar, así sucesivamente hasta que se terminen las muñecas. <b>Pregunte:</b> ¿Qué pasó? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué hemos visto? ¿Qué relación tienen con las ITS? <b>Moraleja:</b> <i>Con las ITS también éste es el comportamiento, cuanta más infecciones mayores riesgos</i>	Muñecas Papel Marcador Type	9,30 a 9,45
Evidenciar los conocimientos y creencias en relación a las ETS.	<b>Plenaria:</b> Lluvia de ideas. ¿Conocen de alguien que haya tenido una ITS? ¿Pueden compartir la historia? ¿Hay otras ITS que conozcamos en el grupo? ¿Qué señas da? ¿Cómo se trata? ¿Por qué creen que la gente tiene pena de decir que tienen estas enfermedades? La facilitadora anotará todos los aportes y se presentarán los resultados de las fichas de inscripción.	Papel, Marcador Presentación de resultados	9:00 a 9:30
Identificar las señas que determinan las diferentes ITS.	<b>Trabajo de grupo:</b> Creación de grupos, las Ardillas y las Casas. 4 se toman de la mano y hacen un círculo que es la casa, en el centro 1 hace de ardilla. La facilitadora dice que cambien las ardillas de casa, o que cambien las casas de ardilla, o que casa y ardillas cambian de lugar. En un momento deja conformado los grupos a como han quedado y serán los que trabajaran. Grupo 1 Sífilis                      Grupo 3 Flujo                      Grupo 5 Ladillas Grupo 2 Gonorrea                      Grupo 4 VIH SIDA. Cada grupo tendrá una guía de trabajo y material de consulta para poder responder y presentar a la plenaria.	Grupos, Guía Bibliografía Folletos Dibujos	9:30 a 10:30
Receso de 10,30 a 10,45			
Compartir trabajos de grupos y unificar criterios.	<b>Presentación de los trabajos de grupos.</b> Cada grupo presenta sus resultados apoyados con papelógrafo y dejando claro los mensajes claves. La facilitadora apoyará las presentaciones para aclarar dudas.	Papel Marcadores Dibujos	10:45 a 11,30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Practicar cómo transmitir mensajes a la población.	Los equipos de trabajos anteriores definirán en que forma quieren trabajar: Canción, Poema, Afiches. Para ellos se les dará orientaciones básicas para poder desarrollar la comunicación. Se les explicará que participarán en el concurso que se realiza para sensibilizar sobre VIH o SIDA.	Folleto fiches, canciones	11,30 a 12,30
Receso de 12,30 a 2 pm			
Practicar cómo transmitir mensajes a la población.	Los equipos de trabajos presentarán Teatro, Canción, Poema, Afiches, folletos, cuña radial, etc. El resto del grupo dice al final ¿cuál han sido los mensajes claves? ¿Qué nos impactó en la forma de comunicar? Animar a que en sus comunidades inviten a gente a participar en el concurso.		2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Los trabajos anteriores sirven de evaluación, y se resolverán entre las participantes las dudas surgidas en el buzón de dudas.		3,15 a 3,45
Cierre	La canción del condón. Cantar toda la canción del condón y después cada quien expresa una lección aprendida, un compromiso, una duda, una recomendación al grupo  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



## El Condón

### *Javier y Sergio, Nicaragua*

El condón es una cosa de látex, que se pone en el pene  
antes de hacer el amor,  
Te protege de animales invisibles, que te enferman o te dañan y afectan tu salud.

**Coro:** *El condón, el condón, el condón, el condón*  
*Un poco de paciencia, ya me pongo mi condón.*

El condón es un invento prodigioso de mil formas y colores  
Y hasta viene con sabor.  
Te libera de unas cuantas infecciones de remedios muy costosos  
Bien difícil de encontrar

**Coro:** *El condón, el condón, el condón, el condón*  
*Un poco de paciencia, ya me pongo mi condón.*

El condón es rechazado por algunos moralistas, curas, beatas, mentirosos  
que no entran en razón  
De que hay gente que se enferman en este mundo  
o está discriminada por el SIDA destructor

**Coro:** *El condón, el condón, el condón, el condón*  
*Un poco de paciencia, ya me pongo mi condón.*

No te olvides compañera, compañero, que si quieres ver la luna  
iluminada por el sol,  
no te olvides de llevar en tu cartera una cajita de condones  
que proteja tu pasión

**Coro:** *El condón, el condón, el condón, el condón*  
*Un poco de paciencia, ya ponéte tu condón.*



**Tema: Prevención del Ca Cu y cáncer de mamas. Consulta Ginecológica**

**Objetivo general:** Promover acciones informativas y de referencia para la prevención del Ca cu y cáncer de mama en nuestras comunidades

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando las participantes se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible. Se entregan los materiales necesarios para el trabajo del día	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Dinámica plenaria:</b> Cantamos la canción <i>de tus pechos cantaros de miel</i> y cada quien cuando decimos tus pechos.... Debe completar la frase con palabras que para cada quien signifiquen los pechos. La animadora anota todos los aportes. <b>Preguntas:</b> ¿Cómo nos hemos sentido con la dinámica? ¿Qué emociones nos han venido? ¿Qué relación le vemos con el tema de hoy? <b>Moraleja:</b> <i>Los pechos, son bonitos, tiene varias funciones, pero debemos saber detectar a tiempo cualquier problema.</i>	Papel Marcador	9,30 A 9,45
Compartiendo nuestra experiencia	<b>Plenaria:</b> ¿Quién conoce historia de problemas en los pechos? Según las historias la animadora completará y colocará las láminas de los problemas. Ver manual de atención a la mujer en la comunidad y folletos de los pechos. Completando qué hacer en cada caso. Pezón hundido, grietas, dolor, pechos muy grandes, bultos, granos que revientan, etc.	Manual Folleto láminas	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30 15 minutos			
Practicar el examen de pechos	<b>Plenaria, Individual y parejas:</b> La facilitadora irá demostrando y las participantes realizando cada uno de los pasos de la exploración del pecho. Solicita a las que quieran que lo hagan sin la ropa. Aquellas que quieran se pueden hacer el examen por parejas, para practicar. Recoger dudas. Solicitar que alguna lo realice para fortalecer los pasos	Láminas de examen folleto	10,30 a 11
Compartir nuestra experiencia en ca cu	<b>Plenaria:</b> La facilitadora pregunta ¿alguien conoce o sabe de alguna historia de alguna mujer que haya tenido ca cu? ¿Sabe como empezó? ¿Qué le hicieron? Recoge los aportes. La facilitadora completa la información. ¿Qué es el Ca cu? ¿Cómo se manifiesta? ¿Cómo se diagnostica? Solicita a las participantes que se levanten las que se han realizado alguna vez el PAP. Que se queden solamente de pie las que se lo han realizado en este año. Quiere alguna compartir lo que es el PAP, como se realiza, ¿la importancia del PAP? Alguna de las que no se lo han realizado pueden compartir el porqué. Completa la información enseñando los instrumentos y aclara las dudas. Anima a revisar el folleto.	Folleto Especulo Espátula laminas	11 A 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Practicar la transmisión de información a la población y a las mujeres de prevención de Ca cu	<p><b>Trabajo de grupos.</b> Creación de los grupos. Numere a las participantes según los grupos que quiera hacer (no más de 3 ó 4 por grupo) Si son 20 unos cinco grupos.</p> <p>Anima a que las participantes paseen por la sala. Cuando dice un número las que tienen este número se dejan caer como desmayadas muy lentamente y las otras deben ir a socorrerlas. Dice varios números y comente ¿Qué paso en el juego? ¿Qué pasó cuando a los números nadie los iba a socorrer? ¿Qué relación le vemos con el tema que hablamos? Orienta que se pongan todos los números iguales en grupo y que estos grupos deben trabajar o una cuña o un mensaje o un folleto, o una dramatización alguna forma de información para transmitir el mensaje a la comunidad.</p> <p>Se presentan los trabajos y sirve de evaluación</p>	Papel Marcador Grabadora Colores Mantas folleto	2 a 3
Evaluación	Se continua presentando los trabajos si no ha dado tiempo		3,15 a 3,30
Receso de 3,30 a 3,45 minutos			
Cierre	<p>Cantar la canción de los pechos y decir ¿Qué me ha gustado más, que me ha gustado menos, cómo me he sentido, que he aprendido hoy, que me comprometo, que sugerencias doy para el próximo día?</p> <p>Recordar de anotar dudas en el buzón.</p>	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



### Canción de los pechos

Que lindas que somos las mujeres  
Que tenemos nuestros pechos  
Para dar de mamar  
También para sentir placer

Ven, ven, que lindo es el amor  
Ven, ven, que lindo es el amor

Levantemos nuestros brazos  
Para vernos nuestros pechos  
Si están llorosos o rajosos  
Para evitar el cáncer

Ven, ven, que lindo es el amor  
Ven, ven, que lindo es el amor



Benigna Escoto - Partera

**Tema:** Medicalización del cuerpo de la mujer

**Objetivo general:** Analizar los factores que influyen en el uso de medicamentos y la mujer, para promover y hacer un uso adecuado

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Dinámica plenaria:</b> Hacemos un ritmo básico con los pies, y en el primer paso cada una dice un medicamento que le viene en mente. Anotamos los nombres. ¿Qué ha pasado con el juego? ¿Que medicamentos hemos nombrado? ¿Por qué nos salen tantos medicamentos? <b>Moraleja:</b> <i>No todos los medicamentos sirven, ni todas las enfermedades necesitan medicamentos, pero se ha medicalizado la vida y nosotras como personal de salud tenemos que estar muy atentas y buscar buena información.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartir nuestras experiencias en el uso de medicamentos	<b>Plenaria:</b> Tenemos preparada una silueta de una mujer en un papelógrafo. Entregamos a cada participante un marcador, cada una se acerca a la silueta y pone una marca en la parte del cuerpo que tiene una dolencia. Una vez todas han marcado, si tienen en varias partes se anota. Vemos la silueta ¿Qué ha pasado? ¿Cómo vemos la silueta? ¿Qué partes están más marcadas? ¿Por qué? ¿Solamente nos pasa a nosotras o a todas las mujeres? Después solicitamos que se pongan de pie las que actualmente están tomando medicamento y que nos digan cuales (anotamos los nombres). Que se pongan de pie las que alguna vez en el último año han tomado medicamento y cuáles. Al final las que alguna vez en su vida y cuáles. <b>Moraleja:</b> <i>Todas tenemos experiencia en el uso de medicamentos.</i>	Silueta marcadores	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30 15 minutos			
Evidenciar los factores que influyen en el uso de medicamentos en la mujer	<b>Plenaria:</b> Tenemos preparadas figuras de niña, adolescente, mujer adulta, viejita. Iremos viendo porqué nos dan medicamentos y para qué y si es propio de las mujeres. Ejemplo: En niñas y niños. Vacunas propias para las niñas Rubéola. Jóvenes (Dolor de regla, métodos..., para adelgazar, etc.) La pobreza y falta de comida quererlo sustituir por vitaminas Los problemas, la violencia, los dolores que produce con analgésicos y tranquilizantes La mentira de la propaganda de las virtudes de los medicamentos La falta de información y creer que lo de afuera es bueno (producto americano) La propaganda para adelgazar, para no hacerse vieja, para estar guapa. Animar a que vayamos construyendo conjuntamente.	Figuras Tiretas	10,30 a 11,30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Analizar la propaganda farmacéutica	<b>Trabajos de grupo.</b> Repartir varias propagandas, cada grupo analiza una de las propagandas y saca conclusiones. O ver en video la obra de doña remedios Presentar en plenaria	Video doña remedios Obra	11,30 A 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Practicar información a la población sobre los daños del excesivo uso de medicamentos	Los grupos anteriores, deben hacer o una canción, o un lema, o un affiche, o una cuña de radio, advirtiendo de los daños del consumo excesivo de medicamentos y de la inutilidad en muchos casos de los mismos.	Papel Marcador Grabadora colores	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. página siguiente		3,15 a 3,45
Cierre	Cantar la canción de los medicamentos esenciales. Mientras se oye la canción de medicamentos esenciales circula un medicamento, un ramito de hierbas, un folleto y un lápiz. Cuando se para la música quien tiene el medicamento debe decir un mensaje en relación al uso de medicamentos, la de la ramita cómo se ha sentido, la del folleto que hará para informar a la población, y la del lápiz que dudas le han quedado. La facilitadora anotará los aportes.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Papel, marcador Lápiz Folleto Medicamento Hierbas Grabadora Música	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



### **Los Esenciales**

(Melodía de la Cucaracha)

Estribillo: Los esenciales, los esenciales,  
son pocos pero legales.  
Son muy útiles, son eficaces,  
seguros e indispensables.

Algunas enfermedades  
de las que más padecemos  
sí las pueden combatir,  
controlar o prevenir

Estribillo

2.- A ellos los fabrican,  
porque sí hay garantía  
de que son medicamentos  
de verdad bien efectivos.

Estribillo

3.- Todos los medicamentos,  
tienen ciertos peligros,  
pero con los esenciales  
son por todos conocidos.

Estribillo

5.- Para la comunidad  
y para nuestro trabajo  
exijamos esenciales  
pero,  
**USÉMOSLOS**  
**BIEEENNN.**

### **Evaluación**

#### **Nombre**

1.- Juana viene a consultarte que quiere estar más hermosa y que le han dicho que si se inyecta depoprovera se engordará ¿Qué le dirías?  
¿Qué le orientarías?

2.- María siente que no puede dormir en la noche y un hombre que vendía medicamentos llegó a la comarca y le vendió un medicamento para dormir Diacepan. ¿Qué le recomendarías? ¿Qué le dirías?

**Tema:** Maternidad y Paternidad.

**Objetivo:** Diferenciar el concepto de maternidad y paternidad con el de tener hijas/os. Analizar el significado de maternidad y paternidad responsable.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar el día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria</b> En círculo cada participante debe decir al resto algo que eligió en la vida. Ejemplo: Yo tuve la oportunidad de ir a viajar pero decidí aprovechar este dinero para.... Anotar los aportes. ¿Qué paso en la dinámica? ¿Qué cosas hemos tenido oportunidad en la vida de decidir? ¿Por qué? ¿Qué pasa cuando no decidimos las cosas? ¿Cómo nos sentimos? ¿Qué relación le vemos a la dinámica con el tema del día? <b>Moraleja:</b> <i>Muchas veces hacemos las cosas sin decidir las, pero la responsabilidad de tener un hijo o una hija debe ser una decisión siempre.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartiendo nuestras experiencias de elección de la maternidad y paternidad	<b>Plenaria:</b> Ponga una música suave, solicite que se pongan en posición cómoda y que piensen las que han tenido hijos-as o han estado alguna vez embarazadas, o las que no han estado nunca embarazadas, como ha sido, si realmente fue elegido o si se encontraron con el embarazo, y tuvieron que aceptarlo porque socialmente así es. Cuando lo hayan pensado elegirán caras color verde si realmente fue elegido, fue buscado y caras rojas si fue un accidente, no buscado. Aclarar que esto no significa que no quieran a sus hijos/as. Una vez colocadas las caritas analizaremos cuantas hay de cada color y porqué creen que es así. Anotar los aportes	Caras verdes y rojas Papel Marcador Datos	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			
Evidenciar la diferencia entre la posibilidad de tener hijas e hijos (biológica) y la elección de la maternidad y paternidad	<b>Plenaria, trabajo individual.</b> La facilitadora solicitará que hagan un dibujo sobre lo que para ellas es la maternidad y la paternidad. Compartimos los dibujos ¿Qué les simboliza los dibujos?, ¿Qué emociones les han venido? Preguntará que piensan y sienten que es la maternidad, la paternidad y el hecho de tener un hijo (a). ¿Se aprende la maternidad? ¿Y la paternidad? ¿Es natural? La facilitadora anotará todos los aportes y sacaremos conclusiones conjuntamente. ¿Por qué piensan que es así? La facilitadora presentará datos del embarazo en adolescente, analizaremos sus causas y sus consecuencias y la relación con el tema.	Papel Marcadores Tape Colores Hojas Folleto Maternidad paternidad	10,30 a 11.30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
<p>Concretar el ser madre y el ser padre a raíz de nuestras experiencias</p>	<p><b>Plenaria sociométrías.</b> La facilitadora anima a que todas las participantes paseen por la sala en diferentes direcciones, velocidad. En un momento solicita que se pongan en un lado las que de pequeñas fueron cuidadas y educadas sólo por mujeres, en el lado opuesto las que solamente por hombres y más cerca de un extremo u otro las que fueron cuidadas por los dos según corresponda. Observemos la imagen en el espacio. ¿Qué pasó? Anotamos la distribución. Cuando estaban enfermas ¿quien las cuidaba? Ver si sigue igual o si cambia. ¿Cuándo se tenía que pedir permiso para salir a una fiesta? ¿Para solicitar dinero para comprar algo? ¿Para pedir permiso para halar o casarse? ¿Para resolver problema escolar? En su experiencia de criar hijas e hijos. Las mismas preguntas. Observamos las figuras que se forman en el espacio y analizamos los cambios y los porqué.</p> <p>La facilitadora tendrá preparadas unas tarjetas escritas o con dibujos de diversas actividades de cuidado (vestir, lavar, dar de comer, cuidar cuando se enferma, apoyar en las tareas de clase, jugar, dar dinero, comprar ropa, dar permiso, escuchar, orientar, castigar, pegar, dar cariño, contar historias, pasear juntos, hablar, otras que se les ocurra que pueden escribir. En una parte de la sala está una silueta de hombre y una silueta de mujer y colocaremos aquellas cosas que consideramos los hombres o las mujeres realizan en el cuidado de sus hijos e hijas según nuestra experiencia (las tarjetas deben ser dobles) Analizamos los resultados y vemos quien hace qué y por qué ¿Se podría cambiar? ¿Cómo?</p> <p>Anotar los aportes. Revisar los folletos educando en límites y trátame con ternura.</p>	<p>Hojas Cámara fotos Paleógrafo Marcador Type. Tiretas para responsabilidades Hombre mujer. Folleto educando en límites y Trátame con ternura. Folleto biblioteca</p>	<p>11,30 a 12,30</p>
<p>Almuerzo de 12,30 a 2</p>			
<p>Analizar alternativas de cómo mejorar la responsabilidad materna y paterna.</p>	<p><b>Plenaria. En círculo. La facilitadora dice y hace acciones y</b> solamente debemos hacer las acciones si corresponde la acción con lo que decimos. Ejemplo: Lavarse las manos y hacer el gesto de lavarse las manos. Cuando no coincide no debemos hacerlo. ¿Qué pasó con la dinámica? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Por qué hemos hecho las cosas aunque no correspondía? ¿Qué relación tiene con el tema?</p> <p><b>Conclusión:</b> <i>Así como no coincidía lo que se decía con lo que se hacía, pasa con algunas leyes y responsabilidades. Al no cumplirse las responsabilidades que se espera se deben hacer leyes que obliguen.</i></p> <p>Nos sentamos: La facilitadora solicita si alguien ha tenido que solicitar la ley de alimentos ¿Qué hizo? ¿En que consiste esta ley? Aclarar las dudas y animar a ver el folleto.</p> <p>A través de una guía de preguntas cada una de las participantes contestará individualmente y compartiremos en plenaria.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Escriba tres cosas que consideres que corresponda a una maternidad o paternidad responsable y por qué.</li> <li>2) Escribe tres acciones para desarrollar en nuestra comunidad para fomentar la maternidad y paternidad responsable.</li> </ol>	<p>Carteles ley de alimentos Hojas con preguntas. Ley de alimento</p>	<p>2 a 3</p>

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente También sirve de evaluación las preguntas del ejercicio anterior.	Evaluación	3,15 a 3,45
Cierre	Las casas, se reparten por el suelo hojas de periódico, tantas como participantes menos dos. Cuando hay música todo el mundo baila, cuando para la música deben ir a protegerse en la casa. Las dos personas que quedan sin periódico deben decir una cosa que les alegró y la otra una que no le gustó.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Música Periódicos Grabadora Papel marcador	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



## **Evaluación maternidad y paternidad responsable**

### **Nombre**

1.- Antonia viene a consultarte porque tiene problemas con su compañero, ya no quiere vivir con él, todos los días pelean y ya no aguanta más esta discutidera. El le dice que si se va pierde todos los derechos con sus hijas e hijos y si se los lleva él no le dará nada porque no estar engordando a otro querido mío. ¿Qué le aconsejaría? ¿Qué haría? ¿Qué información le brindaría?

**Tema:** Derecho a decidir. Aborto. Tipos de aborto y legislación.

**Objetivo general:** Informar y orientar a la población sobre el aborto, los tipos de aborto, la legislación y la necesidad del aborto terapéutico

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Dinámica plenaria:</b> Nos paseamos por la sala, primero tenemos que caminar en una misma dirección y de una misma forma. Cuando la facilitadora haga sonar un tambor cada quien debe elegir su camino, la velocidad de caminado y la forma de hacerlo. Al sonar otra vez el tambor volvemos a caminar igual. <b>Pregunte:</b> ¿Cómo se han sentido? ¿En qué momento les era más fácil? ¿Qué dificultades han encontrado? ¿Que relación tiene la dinámica con el aborto? Anote los aportes <b>Moraleja:</b> <i>Así como hemos decidido nuestro camino y las dificultades que hemos encontrado, también las mujeres encontramos dificultades para decidir la interrupción de un embarazo</i>	Papel Marcador Tambor.	9,30 A 9,45
Compartir nuestras experiencias	<b>Plenaria:</b> Pregunte, ¿quién de ustedes ha tenido algún aborto o mal parto? ¿Cómo fue? ¿Cómo se dio cuenta? ¿Qué hizo? ¿Cómo se sintió? Anota los aportes	Papel marcador	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30 15 minutos			
Diferenciar los diferentes tipos de abortos	<b>Plenaria:</b> Uniendo con las propias experiencias vamos compartiendo y llegando a consensos. ¿Qué es un aborto? Aborto espontáneo, Aborto provocado- Aborto terapéutico. Ver folleto y página 96 y 97 de Manual. Anotar las definiciones consensuadas.	Folleto Manual de atención a la mujer	10,30 a 11,30
Analizar el aborto en el mundo	<b>Plenaria:</b> ¿según su pensamiento como está situación del aborto en el mundo? ¿Qué ocurre en la realidad? ¿Qué dicen las leyes de los diferentes países? ¿Qué servicios hay? Buscar informes Amnistía 2009, Ipas 2009, investigación CMM	Mapa Folleto Datos	11,30 A 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Analizar la situación del aborto en Nicaragua	Teatro foro y video foro con la obra "No me acusen" Posterior al video o presentación de teatro realizar el debate. En el guión hay las preguntas para conducir el debate.	Teatro Guión Obra	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Evaluación	Las propias preguntas que realizan y las opiniones en el debate pueden servir de evaluación. Si lo prefiere poner una situación.	Evaluación	3,15 a 3,45
Cierre	<b>Plenaria Ritmo de cuatro:</b> Círculo. Marcamos con los pies derecho (delante al lado derecho atrás y pies juntos) Pie izquierdo (delante al lado izquierdo, detrás y pies juntos). Abrir el pie derecho hacia el lado derecho y el pie izquierdo va a juntarse con el derecho, así cuatro veces, volvemos con los cuatro pasos del pie derecho, izquierdo y lateral. La facilitadora rompe el círculo y sin perder el ritmo gira en dirección de la izquierda, el resto sigue. Nos vamos poco a poco encontrándonos muy cerca de las compañeras y podemos mirarlas a los ojos. <b>Moraleja:</b> <i>Debemos movernos para salir de esta situación de discriminación mirándonos a los ojos y buscando a la sinceridad propia.</i> Recordar de anotar dudas en el buzón.	Música, grabadora	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



## **Evaluación**

### **Nombre**

- 1.- Juana tiene 28 años tiene dos hijos, vive sola, su compañero ha ido al corte de café a Costa Rica y viene de vez en cuando. En una de las visitas tuvo una relación y después de un mes que no le viene la regla se da cuenta de que está embarazada. Ella no quiere seguir adelante con el embarazo quiere que le baje la regla. Viene a preguntarle que la oriente. ¿Qué le diría usted? ¿Qué le recomendaría?

**Tema:** Embarazo. Cálculo de fecha probable de parto. Molestias menores

**Objetivo General:** Atender a una mujer con un embarazo normal. Identificar los cambios y molestias en nuestro cuerpo durante el embarazo, según las normas del MINSA.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria El telégrafo.</b> Transmitir un mensaje. En semicírculo la facilitadora transmitirá un mensaje a la que está en la cabeza, esta debe transmitir el mensaje al oído de la que esta a su lado, así hasta que llegue a la última que debe decirlo en alto. Normalmente el mensaje se distorsiona. La facilitadora animará a analizar porqué ocurre <i>Moraleja: No siempre lo que decimos se interpreta a como queremos. Debemos comprobar si se entendió o no el mensaje.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Evidenciar como se da la fecundación.	<b>Plenaria: Lluvias de ideas.</b> La facilitadora preguntará 1-¿Cómo sale una mujer embarazada? Luego en plenaria la facilitadora de forma participativa y promoviendo el diálogo aclarará el mecanismo para llegar a una fecundación usando la matriz gigante, folleto de menstruación.	Matriz gigante, folleto menstruación	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30 15 minutos			
Calcular la fecha probable de parto	<b>Trabajo individual en plenaria:</b> la facilitadora pondrá un ejemplo de cálculo de la F.P.P. Cuando haya comprobado que entendieron propondrá diferentes ejemplos para que las participantes practiquen. Página 10 de Manual de atención a la mujer. (Anexo 7)	Manual de atención a la mujer	10,30 a 11
Practicar la sobada (Maniobra de Leopold)	<b>Plenaria:</b> Se pedirá a una voluntaria que salga a realizar una sobada a una mujer. La facilitadora con los muñecos, la almohada y el pantalón hará de mujer embarazada. Después la otra facilitadora irá realizando cada una de las maniobras para detectar la altura uterina y la posición, reforzando cada maniobra con la reproducción en grande de los dibujos de la página 12 y 13 del Manual de atención a la mujer. Después invitara a 3 ó 4 participantes que realicen las maniobras para detectar la posición. (Habiendo puesto previamente el muñeco de nalgas, transverso o gemelar)	Muñeco Almohada Afiches Manual	11 a 11,30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Determinar el proceso del embarazo normal.	<b>Plenaria:</b> En lluvia de ideas la facilitadora preguntará 1-¿Qué síntomas siente una mujer cuando empieza a estar embarazada? 2-¿Cómo creen ustedes que se desarrolla el embarazo? 3-¿Cómo se debe cuidar una mujer embarazada, que es bueno y malo? Las compañeras que han estado embarazadas y que quieren compartir con el grupo nos contarán su experiencia de lo que pasó en el embarazo, qué sintió, qué le pasaba. La facilitadora les aclarará dudas y les completará con las láminas los diferentes trimestres del embarazo.	Láminas Papel Tape Marcadores Br Atención Mujer	11:30 a 12
Atender a una mujer con embarazo normal	<b>Plenaria: Simulación</b> previamente preparada: Anexo 6 (No hay ninguna complicación). Una de las participantes atenderá a una mujer embarazada que ve por primera vez. Una de las facilitadoras hará de mujer embarazada según el perfil que hayamos definido antes. Los aspectos a remarcar: El clima de confianza, como la saluda, como le demuestra que se preocupa por ella, como se sientan. La plática, como realiza las preguntas y qué preguntas hace. La facilitadora y las participantes levantarán la mano si no están de acuerdo como realiza cada paso. La que levante la mano saldrá a realizarlo como ella lo haría sustituyendo a la anterior. Se orientará a buscar la información en el Manual de atención a la mujer, Pág. 7, 8, 9	Historias, manual atención a la mujer	12 a 12,30
Almuerzo de 12,30 a 2			
Orientar a la mujer en los cuidados de su embarazo	<b>En plenaria</b> la facilitadora tendrá reproducido en afiches los dibujos de la pág. 18 y 19 del Manual de atención. Pondrá el afiche HIGIENE GENERAL, e invitará a las participantes que opinen, que hablen en lo que ellas orientan en relación a la higiene de la embarazada y anotará todos los aportes. Lo mismo con la ALIMENTACIÓN (Si en algún municipio deciden entregar a las parteras sales de hierro para la prevención de la anemia debe ser en este momento que se de la información necesaria de su uso), las ACTIVIDADES, RELACIONES SEXUALES, ALCOHOL, MEDICAMENTOS. Aclarará en cada aspecto creencias dañinas y reforzará las costumbres sanas. Se orientan a las parteras que en las casa revisen para el próximo encuentro de la Pág. 20 a la 32 y que anoten dudas que tienen.	Afiches Manual Papel	2, A 3
Receso de 3 a 3,15			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente. Por medio de una simulación previamente definida (ver página siguiente) una de las participantes saldrá voluntaria a atender a una mujer sin interrupción, las otras participantes anotarán en la hoja las cosas que detectan que no están de acuerdo. La confianza, la plática, la exploración o las recomendaciones.		3,15 a 3,45
Cierre	Cantaremos la canción "María la embarazada" en círculo Recordar de anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

**Perfil de la mujer que tiene que atender a la partera.**

Antonia Hernández Pérez de 28 años, tiene 3 hijos, 1 aborto, ninguna cesárea.

Vive en la comunidad el Matasano.

La fecha del último embarazo fue hace 4 años.

La fecha de la última regla: 28 de noviembre del año en curso

FPP: 5-septiembre del siguiente año en curso

Esta sana, no tiene anemia, no tiene molestias, todo está bien.

Ha ido al centro de salud tres veces y está vacunada 3 dosis.



## María la embarazada

Por los senderos del campo  
Va la madre embarazada  
Con su carguita de leña  
Sin tener ningún descanso

Todos los hijos que tuvo  
Los parió sola en la casa  
Pero ella ahora sabe  
Que hay un puesto en la comarca

*Por esa razón  
Ella va al control  
Toditas las veces  
Sin ningún temor,  
Hoy quiero decir que los programas  
De la embarazada  
Son la solución*

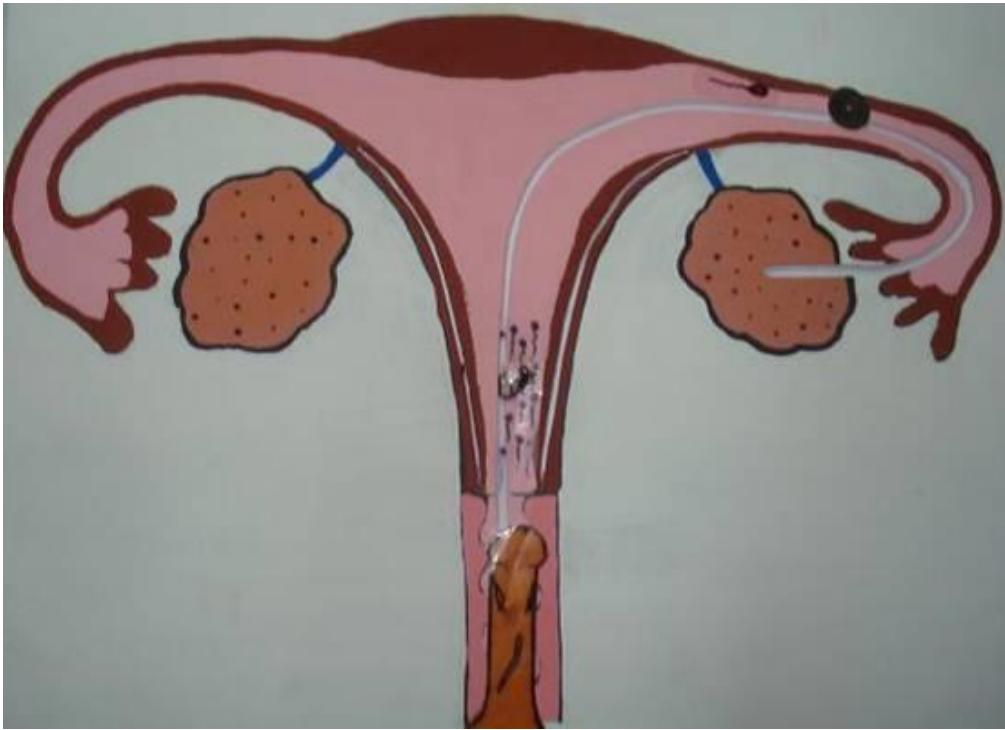
En el control prenatal  
Se les mide la barriga  
Para saber cuanto tiene de altura uterina,  
Además nos damos cuenta de la posición del niño  
Para que en la hora del parto no corramos ningún riesgo.

*Por esa razón.....*

Por ahí vemos a la madre,  
Caminando rumbo al puesto,  
Con su niño entre los brazos y también dándole el pecho.

*Por esa razón....*





## Dieciocho encuentro

**Tema:** Factores de riesgo y señas de peligro durante el embarazo

**Objetivo general:** Atender a una mujer embarazada, determinar si tiene factores de riesgo, detectar señas de peligro brindando los consejos y referencias oportunas según las normas del MINSA

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria:</b> Dinámica del saludo. Nadie esta sola. Las/os participantes se pasearán por la sala, cuando la facilitadora de una señal empezarán a saludarse pero no pueden soltarse de la mano hasta que con la otra esté saludando a otra persona. Cuando ya hayan intercambiado varios saludos detenemos la dinámica. <b>Pregunte:</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha pasado? Anote los aportes. <b>Moraleja:</b> <i>Así como hemos tenido que buscar ayuda y la hemos recibido, también necesitamos buscar apoyo para saber si todo está normal o si necesitamos cuidados especiales en nuestro embarazo o parto.</i>	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartiendo nuestras vivencias y experiencia	<b>Pregunte,</b> ¿Cómo fueron nuestros embarazos? ¿Nos dijeron si teníamos algún problema? ¿Cuáles? ¿Qué hicimos? Anote los aportes en tiretas, diferenciando los factores de riesgo de las señas de peligro.	Tiretas Marcador papel	9,45 a 10,15
Receso 10,15 a 10,30			
Reconocer los factores de riesgo y su importancia para evitar emergencias. Practicar la detección de factores de riesgo	<b>Plenaria:</b> Retomar los factores de riesgo que han nombrado de su propia experiencia y completarlo mediante preguntas de si aparte de su experiencia conocen de otras mujeres que les hayan dicho que tienen factores de riesgo. Afiches individuales de cada uno de los factores y afiche global. Pág. 14 y 15 del manual Atención a la mujer en la comunidad. Revisar historias, llenar la hoja y detectar los factores de riesgo. (Ver situación 9 manual de atención) A través de una historia definir si la mujer tiene factor de riesgo o no ¿Cuáles y los por qué? Apoyándose en el manual de atención a la mujer y los afiches de factores de riesgo. Practicar el llenado de la hoja de registro	Afiches Folleto Mort. Materna Manual Hoja registro	10,30 A 11,15
Reconocer las señas de peligro durante el embarazo y como actuar	<b>Plenaria: Diagnóstico:</b> En plenaria pasearse por la sala como mujeres embarazadas, que cada participante nombre una señal de peligro que conoce. Mediante afiches y explicación participativa profundizar en cada una de las señas de peligro, pagina 33 a la 40	Papelógrafo Afiches. Manual Hoja registro	11,15 A 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Atender a embarazadas con factores de riesgo y señas de peligro	<p><b>Plenaria:</b> Cada quien debe imaginarse situaciones de peligro, por ejemplo ir en moto y caerse, cortar con un machete y volarse el dedo. Cada quien debe representarlo con mímica y el resto debe reconocer lo que es.</p> <p><b>Moraleja:</b> <i>Hay cosas que hacemos que en si misma son más peligrosos que otras y nos ponen en riesgo de que nos ocurra alguna desgracia.</i></p> <p><b>Simulaciones de atención</b> a mujer embarazada con sangrado. Con eclampsia, parto antes de tiempo, embarazo gemelar.</p>	Papelógrafo Afiches	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. pagina siguiente Subrayarán en amarillo los factores de riesgo, y en rojo las señas de peligro.	evaluación	3,15 a 3,45
Cierre	<p>Cantaremos la canción del control prenatal. Pasándonos un pañuelo con música, cuando pare la música la que se quede con el pañuelo debe contestar una pregunta, que te gustó más, que te gustó menos, que aprendiste, que vas a aplicar en tu comunidad, que te pareció más interesante, que te parecieron las facilitadoras, respuestas libres.</p> <p>Recordar de anotar dudas en el buzón.</p>	Anotar los aportes	3,45 A 4
Entregar el material según reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

Ejemplo de historia para factores de riesgo.

1. Juana Martínez Ruiz de 16 años de la comunidad de Matasano en Matagalpa, solamente fue a la escuela hasta 2 grado. Ahora está embarazada de 8 meses, nunca antes había estado embarazada, pero conoció a un muchacho en el instituto, tuvieron relaciones y salió embarazada, no lo dijo a nadie porque tenía miedo de sus padres. Ha estado enfajada durante todo el embarazo, no ha ido a ningún control, el muchacho no lo ha vuelto a ver. Su padre se enteró hace una semana, le dio con la faja y la corrió de casa, ahora está en casa de una tía para mientras.  
¿Qué factores de riesgo tiene y porque?  
¿Qué le recomendarías?

## **Evaluación taller factores de riesgo y señas de peligro en el embarazo**

María Dolores Tórres López de 43 años de edad, casada, alfabetada, católica, vive en Jumaiki, Matasano, en un pedazo de tierra que le prestan para sembrar y vivir.

Tiene 8 Hijas/os vivas/os, 1 muerto y 2 abortos. Todos los partos han sido en la casa atendida por el marido, sola o partera.

Inició su vida sexual a los 13 años, a los 14 tuvo su primer hijo. La última tiene 3 años y en el parto sangró mucho. La placenta no salía.

Actualmente está embarazada de 7 meses, según la cuenta que le lleva el marido. Nunca visitó a nadie para que la atendieran y saber cómo iban los embarazos, el marido nos cuenta que el motivo era porque no tenía con quién dejar a los chigüines, la casa no la podía dejar sola con la robadera y además no había quien le hiciera la comida si ella se iba.

El marido y la hija mayor nos contaron que María se miraba sana. El único problema que tuvo fue que a los seis meses de embarazo presentó sangrado pero también se le contuvo con reposo en cama. Hasta que hoy, empezó a sangrar a las 9 am, y la traen para que la visite.

Escribe los factores de riesgo que tiene María Dolores.

---

---

---

---

---

---

Escribe las señas de peligro que tiene María Dolores

---

---

---

Qué le aconsejaría usted

---

---

---

---



**Tema:** Atención a la mujer de parto normal

**Objetivo general:** Atender a las mujeres en el parto normal, detectar y referir a las mujeres que se les complica el parto, según las normas del MINSA

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza, compartir sus experiencias.	<b>Plenaria</b> Cada participante buscará un lugar de la sala que se sienta cómoda. Poner una música suave y entregar a cada participante pedazos de plastelina de colores y una cartulina (donde poner los muñecos moldeados) para que moldee su experiencia en su parto, la posición, si estaba alguien con ella, materiales... En la cartulina escribir cómo se sintió en este parto. Una vez hayan terminado se pondrán en un lugar de la sala como exposición y contemplaremos todas las creaciones. Solicitar si alguna quiere compartir su experiencia	Papel Marcador. Plastelina Música grabadora	9,30 A 9,45
Consensuar los materiales necesarios para atender a las mujeres en el parto normal	<b>Plenaria:</b> La facilitadora tendrá preparado una serie de materiales (Muñeco, pantalón, almohada, candela, reata, gasas, alcohol, alcanfor, camibar, fósforo, clavo, machete, tijera, reata, pomada, cepillo, jabón, etc.) Solicita a algunas de las participantes que vayan agarrando y preparando la sala donde atenderían y el material que necesitarían. Aclarar aquellas prácticas no adecuadas como el uso de camibar o alcohol. Ver página 46 y 47 del manual de atención a la mujer en la comunidad	Ver materiales manual	9, 45 a 10,15
Receso 10, 15 a 10,30			
Reconocer que una mujer está en trabajo de parto y brindar la atención adecuada	<b>Plenaria: Simulación.</b> Una de las participantes hará de mujer en trabajo de parto, con el muñeco y la panza y el pantalón. Una de las parteras atenderá a la mujer. La facilitadora y el resto de participantes observarán y opinarán si hay algún aspecto que no está de acuerdo. Ver etapas. De la pág. 44 a la 53 del manual de atención. Pueden ver el video del parto y analizar que vimos. Diferentes parteras harán práctica, reconocimiento de placenta.	Materiales Manual Muñeco Panza TV video	10,15 a 12
Almuerzo 12,30 a 2			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Analizar las dificultades, mitos y creencias alrededor del parto.	<b>Plenaria: Lluvia de ideas:</b> Qué dificultades tenemos para que la mujer vaya a atenderse al hospital. Anotar los aportes: Traslado, vehículo, dinero, negación del marido, etc. Por cada dificultad intentar buscar alguna solución o posibles soluciones reales	Papel Marcador Tarjetas	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente		3,15 a 3,45
Cierre	En círculo, encenderemos una candela, pondremos en el centro todas las figuras de plastelina que hemos hecho en la mañana. Una de las participantes con la candela encendida, expresará algún sentimiento del día de hoy y la pasara a la siguiente. La facilitadora anotará todos los aportes. Termina cuando todas hayan expresado.  Recordar anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes Candela	3,45 a 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	



## **Evaluación del encuentro atención a la mujer de parto normal**

1. Le estamos atendiendo el parto a Juana López Hernández de 30 años, ella ya ha tenido 1 hijo, el parto fue en la casa, siempre ha ido al centro de salud y la habíamos visto antes durante todo su embarazo y todo estaba bien, nos llamaron para que le asistiéramos el parto.

Cuando llegamos a la casa ya está completa y con ganas de pujar, a la media hora nace la criatura, una mujercita, llora en el momento, y es grande. La atendemos, le cortamos el cordón y a los 15 minutos sale la placenta completa.

Explique cómo le atendió el parto y cómo atendió a la criatura

---

---

---

---

¿Qué recomendaciones daría a la mujer y a la familia?

**Tema:** Atención a la mujer y al recién nacido con parto complicado.

**Objetivo general:** Atender a las mujeres en el parto complicado de emergencia, detectar y referir a las mujeres que se les complica según las normas del MINSA en la atención al parto comunitario

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria:</b> Nos paseamos por la sala como mujeres que vamos a parir y mencionamos complicaciones que se pueden presentar en el momento del parto. La facilitadora apuntará en un papelógrafo los aportes. Se seleccionarán realmente las complicaciones, subrayándolas en rojo. La facilitadora mediante lluvia de ideas recordará qué debemos hacer para detectar si hay complicaciones; Sobar (posición y si hay uno o dos), interrogar (para saber si hay hemorragia, la duración del trabajo de parto, si rompió la fuente, complicaciones en el parto anterior, inflamada, no siente la criatura)	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Manejar las complicaciones más frecuentes y cómo actuar	<b>Trabajo de grupo:</b> formar los grupos con la dinámica de las barcas. Cada uno de los grupos trabajará una complicación: cada grupo trabajara una de las complicaciones de atención al parto de emergencia. Atención al parto de nalgas. Atención al parto gemelar, atención al parto donde sale la mano o el cordón. Atención al parto con hemorragia y/o retención placentaria. Se presentará mediante una simulación que tiene que ser orientada por nosotras, dejando bien claro los mensajes. Después de cada presentación hará un resumen con la actuación correcta e invitará a revisar en la página del manual: Pág. 58, 59, 60, 65 para hemorragia. Página 62 y 63 para posición.	Muñeco, pantalón, almohada, candela, reata, gasas, fósforo, Afiches	9,45 a 10,15
Receso 10, 15 a 10,30			
Presentación de los trabajos en grupo	<b>Plenaria:</b> Presentará el grupo de la hemorragia o retención de placenta. Presentará el grupo de atención al parto de nalga. La facilitadora tiene que tener bien claro los pasos para dar la atención correcta y todas practican el llenado de la hoja después de cada simulación.	Afiches Atención Material de parto. Hojas	10,30 a 12
Almuerzo 12 a 1,30			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Continuación de la presentaciones de los trabajos	Continuación de la presentación de los trabajos de grupo, reforzamiento y aclaración de la facilitadora a cada uno de los aspectos. Parto gemelar de emergencia Sale la mano o el cordón	Afiches Manual	1,30 a 2,30
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente		3,15 a 3,45
Cierre	Todas en círculo, se pone una música, sale una de las participantes e invita a otra y ella regresa a su lugar, la que queda en el centro invita a otra. Cuando para la música las personas que están en el centro deben decir una lo que más le gusto del día y otra lo que menos le gustó. Cuando se busca la siguiente persona decir una cosa que nos alegró o molestó...  Recordar anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes. música	3,45 A 4
Entregar el material según los reportes	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4



### Evaluación parto complicado

1. Le estamos atendiendo el parto a Antonia Rodríguez Mairena, ella ha tenido 10 hijos/as siempre en la casa, nunca ha ido al centro de salud y tampoco la habíamos visto antes, solamente nos llamaron para que le asistiéramos el parto.

Cuando llegamos a la casa ya está completa y con ganas de pujar, a la media hora nace la criatura, una mujer, llora en el momento, y es grande. Le cortamos el cordón y esperamos a que salga la placenta. Pero pasa más de media hora y la placenta no sale, nos damos cuenta que la mujer pierde bastante sangre.

¿Cómo actuaría usted?

---

---

---

---

---

---

2. Ana Leiva Ruiz de 19 años nos llama para que le atendamos el parto. Es su primer parto. Cuando llegamos nos dice que desde la noche anterior le ha comenzado dolores suaves y que hace tres horas se le arreciaron y los tiene fuertes y seguidos. Estamos con ella, la sobamos y realmente los dolores son fuertes. Pasa dos horas con ganas de pujar y pujando, pero la criatura no nace.

¿Qué haría usted?

---

---

---

---

---

3. Atendemos el parto de Juana López Arguello de 28 años, es su segundo parto. Este parto no le dio tiempo de ir al hospital. El anterior fue al hospital y hace 4 años. El embarazo ha sido muy bueno, no ha tenido ningún problema, fue a los CPN y está vacunada. El parto va bien, pero cuando nace la criatura vemos que tiene un bulto en la espalda

¿Qué haría usted?

---

---

---

---

---



**Tema:** Atención a la mujer y a la criatura en el puerperio normal.

**Objetivo general:** Atender a las mujeres durante el puerperio y diferenciar el puerperio normal del patológico, según normas del MINSA.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de confianza.	<b>Plenaria:</b> Nos paseamos por la sala y compartimos canciones de cuna o juegos que se hacen a los recién nacidos. La que lo propone pasa al centro y lo regala al resto.	Papel Marcador.	9,30 A 9,45
Compartiendo nuestras experiencias	La facilitadora tendrá preparado en 4 mesas unos carteles que digan: ¿Qué como? ¿Higiene? ¿Relaciones sexuales? ¿Trabajo? Por grupos irán alrededor de cada mesa y compartirán que han comido durante el puerperio ellas y la criatura y escriben en una hoja. Pasan a otra mesa. Cuando los cuatro grupos han pasado por las cuatro mesas, agarran las hojas escritas y las comparten. La facilitadora tendrá preparados dibujos según la página 76 del manual de la atención de la mujer en la comunidad y escribe los aportes que vayan diciendo las participantes. Aclarar las costumbres que hacen daño de las que nos beneficia para la salud	Mesas Carteles Hojas marcadores	9,45 a 10,15
Receso de 10,15 a 10,30			
Reconocer los principales signos y síntomas del puerperio normal	<b>Plenaria:</b> Mediante lluvia de ideas. La facilitadora preguntará a las participantes. ¿Qué es el puerperio? ¿Qué ocurre con el cuerpo de la mujer? Página 73 y 74 atención a la mujer. Completar con los dibujos del libro.	Papel Marcador dibujos	10,30 a 11,30
Atender a las mujeres y a la criatura en el puerperio normal	<b>Plenaria, simulación:</b> La facilitadora solicitará a dos voluntarias, una que haga de mujer recién parida y otra de partera y que simulen cómo atiende a la mujer y al recién nacido (muñeco) Apoyada con afiche la facilitadora explicará de forma participativa: La matriz, sangrado, fiebre, pecho y lactancia. Página 75 del manual. Ejercitar el llenado de hoja.	Afiche Manual Marcador. muñeco	11,30 a 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			
Orientar a las mujeres sobre cuidados durante el puerperio	<b>Plenaria, simulación:</b> Dos parteras salen a representar la atención a la mujer durante el puerperio, una hace de mujer y la otra de partera. ¿Qué le orienta en relación a la higiene? ¿Y a la actividad? ¿Alimentación? ¿Relaciones sexuales? ¿Cuido del recién nacido? La facilitadora anotará todos los aportes, clasificará en dos columnas <b>orientaciones positivas</b> y en otra orientaciones No adecuadas. Cuando terminen mediante el apoyo de afiches reforzará los aspectos positivos. Página 76	Afiches Libro Papel Marcador	2 a 3

<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente		3,15 a 3,45
Cierre	Repartimos la canción del negrito cuñu,cunu y la cantamos todas. Comentar qué nos ha hecho sentir como acunadas y con seguridad en este encuentro, qué no nos gustó tanto.  Recordar de anotar dudas en el buzón.	Canción Grabadora letra	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

## Evaluación del tema puerperio

**Nombre**

**Fecha**

1. Tomasa parió hace 15 días. Cuando vamos a visitarla la encontramos que está haciendo las tareas de la casa. Nos dice que no se ha bañado porque le da miedo ¿Qué le orientaría usted?

---

---

---

2. Llegamos a visitar a Doña Juana y a la tiernita que cumple un mes de nacida. Cuando llegamos Doña Juana nos dice que está preocupada porque la tierna comenzó desde hace dos días con tos y sacando moquito de la nariz. Pero esta noche no durmió y respira bien rápido. Cuando usted la ve, le levanta la camisita y realmente está respirando rápido ¿Qué haría usted?

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Juanito es un niño de 1 mes y medio de nacido. Como la mama trabaja, le dejó de dar el pecho y ahora le dan pacha. Desde hace dos días comenzó con diarrea líquida, como agua ¿Qué le miraría usted para darse cuenta si está deshidratado?  
Lo mira y realmente está deshidratado ¿Qué haría usted?

---

---

---

---

---

---

---

---

Registre en la hoja de registro

## Negrito cuñú, cuñú

**Mario Montenegro, Nicaragua**

El negrito tiene hambre, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú  
Esta triste su alma linda cuñú...  
No tuvo quien lo arrullara,  
Porque su negrita mama arrulla al hijo del patrón

*Ay cuñú, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú...*  
*Ay cuñú, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú...*

El negro no tuvo cuna, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú  
Su cobija fue la luna, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú  
Tampoco tuvo la suerte  
De que su negrita mama le cantara esta canción

*Ay cuñú, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú...*

Pero algún día negrito cuñú, cuñú, cuñú, cuñú  
El mundo será distinto cuñú...  
Cuando no haya pobres ni ricos  
Ni existan desigualdades, entonces si será mejor.

*Ay cuñú, cuñú, cuñú, cuñú, cuñú*

**Tema:** Puerperio complicado

**Objetivo general:** Atender a la mujer y el/la recién nacido durante el puerperio complicado y brindar elementos para actuar ante estos problemas y referir si es oportuno, según normas del MINSA.

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se notan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible.	Listado Nombres	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior.		9,15 a 9,30
Crear un clima agradable de trabajo	<b>Plenaria. Los momentos.</b> Vamos paseando por la sala. Primero caminamos muy lento, después más rápido como si se hace tarde, después como que perdemos el camión. Como que hay alguna emergencia fuego en la sala, pánico total no podemos salir de esta habitación, Caemos o nos quedamos inmóviles (cómo muertas). <b>Pregunte</b> ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué ha ocurrido en el juego? ¿Qué relación tiene con el tema? (anota todos los aportes en pápelografo y sacamos una conclusión o moraleja). <b>Moraleja.</b> <i>Así como en el juego cuando las cosas van bien estamos tranquilas sin dificultad, pero si se complica debemos darnos cuenta antes de llegar al pánico o a la muerte.</i>	Papel marcador	9,30 A 9,45
Analizar nuestras experiencias en relación a complicaciones en el puerperio	<b>Plenaria: Sociometría</b> Paseamos por el espacio y la facilitadora propone. Hagamos un grupo de las que nunca hemos tenido complicaciones en el puerperio y las que sí lo han tenido. Las que dicen que no han tenido se sientan a observar al otro grupo. ¿Las que tuvieron hemorragias? ¿Las que se les quedaron restos de placenta? ¿Dolor fuerte en el vientre? ¿Calentura? ¿problemas en los pechos? Anota los aportes y pone los dibujos correspondientes. Otra vez invita a que todas participen, nos paseamos por la sala como si lleváramos un recién nacido entre brazos. Formamos dos grupos las que tienen experiencia de complicación del recién nacido y las que no. Las que no, se sientan y las que sí tienen experiencia invitamos a hacer subgrupos, según complicación. (Puede ser que una persona tenga varias experiencias). Anotar las complicaciones.	Dibujos Type	9,45 a 10,15
RECESO 10,15 a 10,30			
Manejar las complicaciones más frecuentes durante el puerperio.	<b>Plenaria:</b> Partiendo de nuestra experiencia completamos otras complicaciones Individualmente revisamos el libro Br y el manual de atención en el puerperio, El folleto de si tu salud quieres conservar. y el affiche de complicaciones en el puerperio. Con cada complicación consensuamos que es lo que tenemos que hacer.	Afiches Libros	10: 30 A 11,15

<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
Atender a personas con complicaciones en el puerperio. Tanto a la mujer como a la criatura	<b>Juego de roles.</b> De forma espontánea reparte varias tarjetas donde esté escrito: Hemorragia. Olor en la secreción, etc. tantas como complicaciones en la mujer y en la criatura, y otras donde diga parteras 1, partera 2,... etc tantas parteras a atender como situaciones. La primera complicación con la primera partera debe atender y actuar. El resto observamos y si no estamos de acuerdo con la atención pasamos a sustituir el rol de la partera. Hasta que estemos todas satisfechas con la atención. Después reportamos haciendo práctica en la hoja de registro. ... Segunda complicación con segunda partera	Historias Affiches Libros Hoja registro	11,15 A12,30
Almuerzo 12, 30 a 2			
Compartir como prevenir complicaciones	<b>Plenaria:</b> Nos paseamos con un muñeco en los brazos y cuando para la música quien tiene el muñeco dice alguna idea sobre cómo prevenir las complicaciones en el puerperio. Así varias veces. Solicitamos que se sienten y completamos las acciones. Analizando posibles dificultades que se pueden presentar.	Muñeco, grabadora, música	2 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Resolver las situaciones escritas. Página siguiente.	Situaciones hoja de registro	3,15 a 3,45
Cierre	Retomar la canción del negrito, ver encuentro anterior. O un juego infantil que proponen ellas. Recordar de anotar dudas en el buzón.	Anotar los aportes	3,45 a 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

## **Situaciones para la evaluación de complicaciones en el puerperio**

### **Nombre**

1.- Juana parió sola hace 7 días. Nos viene a buscar porque dice que tiene fiebre alta y le sale secreción con mal olor.

¿Cómo atenderías a Juana?

¿Qué le harías?

¿Qué piensas que tiene?

¿Qué orientarías?

2.- El niño de Juana, tiene el color de la piel y el blanco de los ojos amarillos.

¿Cómo lo atenderías?

¿Qué orientarías?

Llena la hoja de registro del puerperio de Juana y su niño.



**Tema:** Menopausia

**Objetivo general:** Atender a mujeres en la etapa de la menopausia, refiriendo problemas graves y acompañando e informando para vivir esta etapa de forma saludable

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible. La facilitadora entrega tiritas para que escriban dudas que tienen sobre la menopausia y las coloque en el buzón secreto.	Listado Nombres Tiritas Buzón	9 a 9,15
Presentar la memoria del día anterior	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior		9,15 a 9,30
Crear clima de trabajo agradable  Introducir el tema a partir de nuestras propias experiencias	<b>La cartera:</b> En círculo, la facilitadora lleva una carta en la mano y dice, la cartera trae una carta para las que llevan el pelo largo (las que llevan el pelo largo van al centro y se abrazan) así con diversas cosas (vestidos, hijas, etc.) y también dice al final aquellas que estamos en la menopausia. <b>Preguntas:</b> ¿Qué ha pasado en el juego? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué es lo que hacía que fuéramos hacia el centro? ¿Cómo nos hemos sentido cuando nos han dicho las que estamos en la menopausia? ¿Alguien quiere compartir su historia? Solicita que nos sentemos y la voluntaria explica. ¿Qué sentiste? ¿Cómo empezó? ¿Cómo es tu vida? Solicita si otras participantes quieren compartir y anota las palabras claves. <b>Moraleja:</b> <i>Como todo en la vida, la menopausia es un estado pero la forma de vivirla es diferente dependiendo como nosotras nos ubicamos ante la vida.</i> <i>Presentar el pápelo grafo con la frase :</i> "Envejecer es como escalar una gran montaña, mientras se sube las fuerzas disminuyen pero la mirada es más libre, la vista más amplia y serena"	Papel Marcador Paleógrafo con frase	9,30 a 10,15
Receso 10, 15 a 10, 30			
Unificar criterios sobre que entendemos por menopausia y cómo atender a las mujeres	<b>Trabajo de grupo:</b> Coloque tantas sillas en el espacio como grupos quiera crear. Con música las participantes pasean por la sala cuando para la música deben repartirse en grupos del mismo número de integrantes alrededor de las sillas. Un grupo analiza la historia del folleto. Otro grupo ¿Qué es la menopausia? Otro ¿cómo nos damos cuenta? Otro grupo consejos La facilitadora apoyará a ordenar las ideas y tendrá preparadas los dibujos del folleto en grande y los grupos irán presentando el trabajo de los grupos	Sillas, grabadora, musica, folleto Menopausia Papel Marcador, dibujos folleto.	10,30 a 11,15
	<b>Plenaria:</b> Presentación de los trabajos de grupo. Aclaración de las dudas por la facilitadora de las preguntas realizadas al inicio de la mañana.		11,15 12,30
Almuerzo 12,30 a 2			

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Crear ambiente de trabajo	<b>Plenaria:</b> Poner la canción del bolero “Nosotras que nos queremos tanto”, y bailamos por la sala. ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Que decía la canción? ¿Cómo nos queremos nosotras? ¿Que significa para nosotras la menopausia? ¿De qué nos despedimos y qué ganamos?	Grabadora, canción Papel. marcador	2 a 2,15
Atender a mujeres que están en la menopausia	<b>Plenaria, simulación:</b> Atender a una persona según guión de la historia. La facilitadora o una participante hace el rol de la mujer y una de las participantes la atiende. Anotan la atención en la hoja de registro.	Papel Marcador Manual	2,15 a 3
Receso de 3 a 3,15 15 minutos			
Evaluación	Decoramos una hoja de papel. Escribimos cómo nos damos cuenta de que una mujer está en la etapa de menopausia y consejos que le daríamos. Después hacemos un abanico doblando la hoja en zig-zag.	Papel Colores Type	3,15 a 3,45
Cierre	En círculo. Ponemos un palo en el centro y vamos pegando los diferentes abanicos que hemos hecho en la evaluación diciendo cómo nos hemos sentido en este encuentro. Anotar lo que dicen las mujeres y hacer una foto de la escultura a la menopausia. Recordar anotar dudas en el buzón. Acordarse de preparar individualmente o en grupo un número para el próximo encuentro.	Materiales Papel marcador	3,45 A 4
Entregar el material mínimo según los reportes o diagnósticos	Individualmente se entregará el material: alcohol, reata, gasas, hojas de registro, materiales informativos que soliciten, etc.	material	3,45 a 4

## Historia 1

Antonia viene a vernos porque se siente mal. Tiene 50 años, ha tenido 5 hijos, todos ya son grandes. Se ha quedado sola con su compañero, pero siente que “la vida no tiene mucho sentido” “Ya no me cuida, porque ya para qué, ya lo hice todo en esta vida”. No se ha hecho ningún examen. Tiene la regla a veces y por tiempo ya no la ve.

¿Cómo atendería a Antonia? ¿Qué le diría? Anote la atención brindada en la hoja de registro

## Historia 2

Soy Juana tengo 58 años. Soy viuda desde hace 10 años. Y hay un señor que me enamora. Yo siento algo por él y tengo ganas como de probar de rehacer mi vida pero mis hijos me dicen “Parecés loca, tan mayor y como adolescente enamorándote. Si te vas con este hombre nos perderás a nosotros” No sé que hacer

¿Cómo atendería a Juana? ¿Qué le diría? Anote la atención brindada en la hoja de registro

## Nosotras

Nosotras que fuimos tan sinceras,  
que desde que nos vimos,  
amándonos estamos, nosotras,  
que del amor hicimos un sol maravilloso,  
romance tan divino.

Nosotras, que nos queremos tanto,  
debemos separarnos,  
no me preguntes más,  
no es falta de cariño,  
te quiero con el alma,  
te digo que te adoro,  
y en nombre de este amor,  
y por tu bien, te digo adiós.



Folleto menopausia



Láminas menopausia



**Tema:** Evaluación y Clausura  
**Objetivo general:** Evaluar el ciclo de capacitación y el trabajo realizado por las parteras y promotoras

## Veinticuatro encuentro

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Recibir e inscribir a las participantes	Así como van llegando se anotan en la hoja de asistencia y se colocan el cartel con su nombre en un lugar visible. Pueden ver la exposición de todos los trabajos realizados en el curso.	Listado Nombres Trabajos	9 a 9,15
Presentar la memoria	El equipo de memoria presenta de forma creativa lo trabajado en la sesión anterior. Revisar las dudas y el buzón del encuentro anterior		9,15 a
Crear un clima agradable de trabajo	<b>Dinámica: Los objetos a alcanzar.</b> Según el número de participantes se dividirán en cuatro subgrupos. Los subgrupos se tomarán de los brazos todas unidas, y formarán una rueda pero todas las participantes mirando hacia afuera, es decir de espaldas unas a otras. La facilitadora amarrará a los cuatro subgrupos con un mecate y colocará un objeto como a dos metros de distancia de cada una de las personas integrantes de cada subgrupo. A la orden de la facilitadora cada subgrupo debe alcanzar el objeto. Cuando se haya terminado el juego analizar que pasó. <b>Preguntas:</b> ¿Qué vieron? ¿Consiguieron alcanzar cada una sus objetivos? ¿Cómo lo hicieron? ¿Se hubiera podido hacer de otra forma? ¿Cómo se sintieron? ¿Que relación tiene con nuestro trabajo? <b>Moraleja:</b> <i>El trabajo de salud tiene objetivos a alcanzar pero debe basarse en la colaboración no en la competencia.</i>	Mecate Objetos: Flores Candelas Muñeco Maletín	9,30 A 9,45
Analizar conjuntamente el trabajo realizado por las parteras y promotoras de salud	<b>Plenaria</b> La facilitadora tendrá preparada la sistematización del trabajo realizado por las parteras y por las promotoras de salud, según las hojas de registro, representado con dibujos (embarazada, parto, puerperio, métodos, medicamentos, referencia, información, actividades organizativos). Lo puede presentar con tortas, columnas para que sea más visible para analizar. Una vez presentado el trabajo global, propondrá a las participantes que opinen sobre estos datos, las cosas positivas y reflexionando sobre las dificultades. Retomar las expectativas del primer encuentro. Leer las preguntas sobre cada uno de los temas y analizar si se nos cumplió o si nos ha generado más preguntas. Estas preguntas serán uno de los insumos para la educación permanente y el seguimiento. Realizar un dibujo como el primer día que representa a ella como partera, qué hace, cómo se siente. Individualmente ver los dos dibujos y lo que ha cambiando entre el primero y el segundo. Compartir con el resto. ¿Qué cambios hemos vivido? Conclusión: Esto es como un certificado propio. Es también importante reconocernos desde dentro.	Papel Marcador Dibujos, Papel lápices	9,45 a 10,30

Objetivo	Desarrollo	Material	Tiempo
Receso 10,30 a 10,45			
Entregar los reconocimientos y certificados	Entrega de certificados, llamando a cada una de las parteras y promotoras, y entrega de los estímulos a las que mejor trabajo han realizado según los criterios consensuados al inicio de las capacitaciones.	Certificados y estímulos	10,45 a 11,10
Realizar la actividad cultural	La maestra de ceremonias presentará a cada una de las participantes en la actividad cultural. Cada partera o promotora que quiera decir un poema, canción o sociodrama según lo acordado en el anterior encuentro. Para la clausura oficial las palabras de la responsable del programa o responsable del Municipio. Se comunicará y se recogerá las inquietudes para continuar el próximo año, animando a las parteras y promotoras a seguir en los siguientes meses reportando los partos y refiriendo a las mujeres.	Música Grabadora	11,10 a 12,30
ALMUERZO Y FIESTA de 12,30 a ...			





## Nuevos retos

Los temas contemplados en las capacitaciones para el perfil de desempeño de promotoras y parteras se está realizando para otras personas profesionales de la salud, organizaciones sociales, jóvenes, mujeres organizadas de las comunidades rurales y se abordan a través del teatro, de la radio y de materiales informativos

### **Quienes hemos participado en las diversas etapas de esta experiencia.**

Antonia Hernández, Jesús Montenegro, Chepita Flores, Salvadora Betanco, Diega Cruz, Catalina Ramos, Benigna Escoto, Paula Rivas, Carmen Sáenz, Francisca Blandón, Matilde Mayorga, Enma Martínez, Lucía Flores, Pastora García, Auxiliadora Escoto, Rafaela Cavaría, Velia Polanco, Concepción Rayo, Petrona García, Dominga Rodríguez, Teofila Torres, Victoria Cruz.  
María Cavalleri, Mariana Yongs, Magali Quintana, Ana Ara, Zoraida Torres, Machu Ara, Francisca Hemmeler, Teresa Ruiz, Elena Marengo, Elisabetta Agostini, JB Arrien, Sheyla Hirshon, Pascual Ortells, Verónica Campanille, Marianna Dylsing, Cristina Herrera, Enmanuela Terzian, Gianni Tognoni, Ana María Pizarro, Edmundo Sanchez, Luisa Soldati, Carla Noci, Benoit Marchand, Rick Wasser Jos van der Sterren, Carmen, Silvia Manzanares, Danelia López, María Eugenia Morales, Elena Ara, Eva Molina,

En la experiencia desarrollada en Matagalpa con el SILAIS 1995-1996 Toon Bongaerts, Senia Castro, Zeneyda García, Yolanda Vallejos Delgadillo, Catalina Leiva, María Eugenia Morales, Rosa María Darce, Sara Vargas, Ramiro Meza, Ivania Treminio, Jeaneth Arauz, Isabel Sequeira, Rosa Elvira.

Y muchísimas más mujeres y hombres a las que pedimos disculpas si no hemos puesto sus nombres



A todas las personas que usen este material les agradecemos nos envíen sus comentarios y aportes.

Equipo área salud

Colectivo de Mujeres de Matagalpa

De los semáforos del parque Morazán  
2 cuadras al sur 2 1/2 al oeste  
Teléfono 27722458

Correo [salud@cmmmatagalpaorg.net](mailto:salud@cmmmatagalpaorg.net)

[www/cmmmatagalpaorg.net](http://www/cmmmatagalpaorg.net)