



**Las personitas de alambre**

Este cuento fue una creación colectiva realizada por las niñas y niños que acuden a la Biblioteca y al espacio "El rincón de los sueños" promovido por el equipo de educación del Colectivo de Mujeres de Matagalpa.

Nos acompañó en este proceso Graciela Casanova, a la que le agradecemos toda la experiencia que ha aportado y compartido con nosotras.

Encontrará al final del cuento sugerencias de ejercicios y actividades que hicimos nosotras para tener como resultado este cuento fantástico de creación colectiva.

Esperamos que lo disfruten y les invitamos a que se pongan en contacto con nosotras y compartan su experiencia al usar el material. Así seguimos construyendo colectivamente.

Colectivo de Mujeres de Matagalpa-Nicaragua 2019

**Colectivo de Mujeres de Matagalpa. 2019**

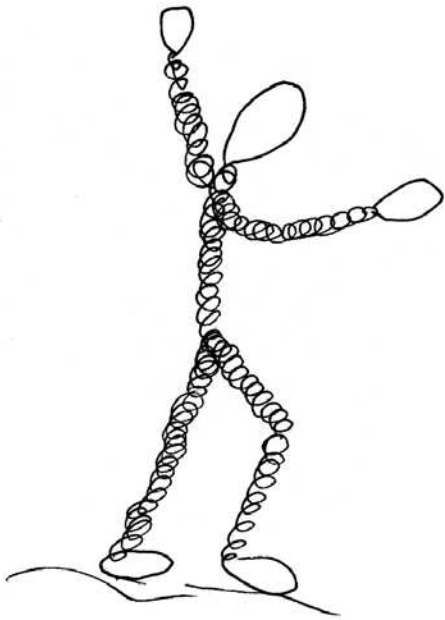
De los semáforos sur del parque Morazán 2 cuadras al sur 2 1/2 al este  
Apartado 184.

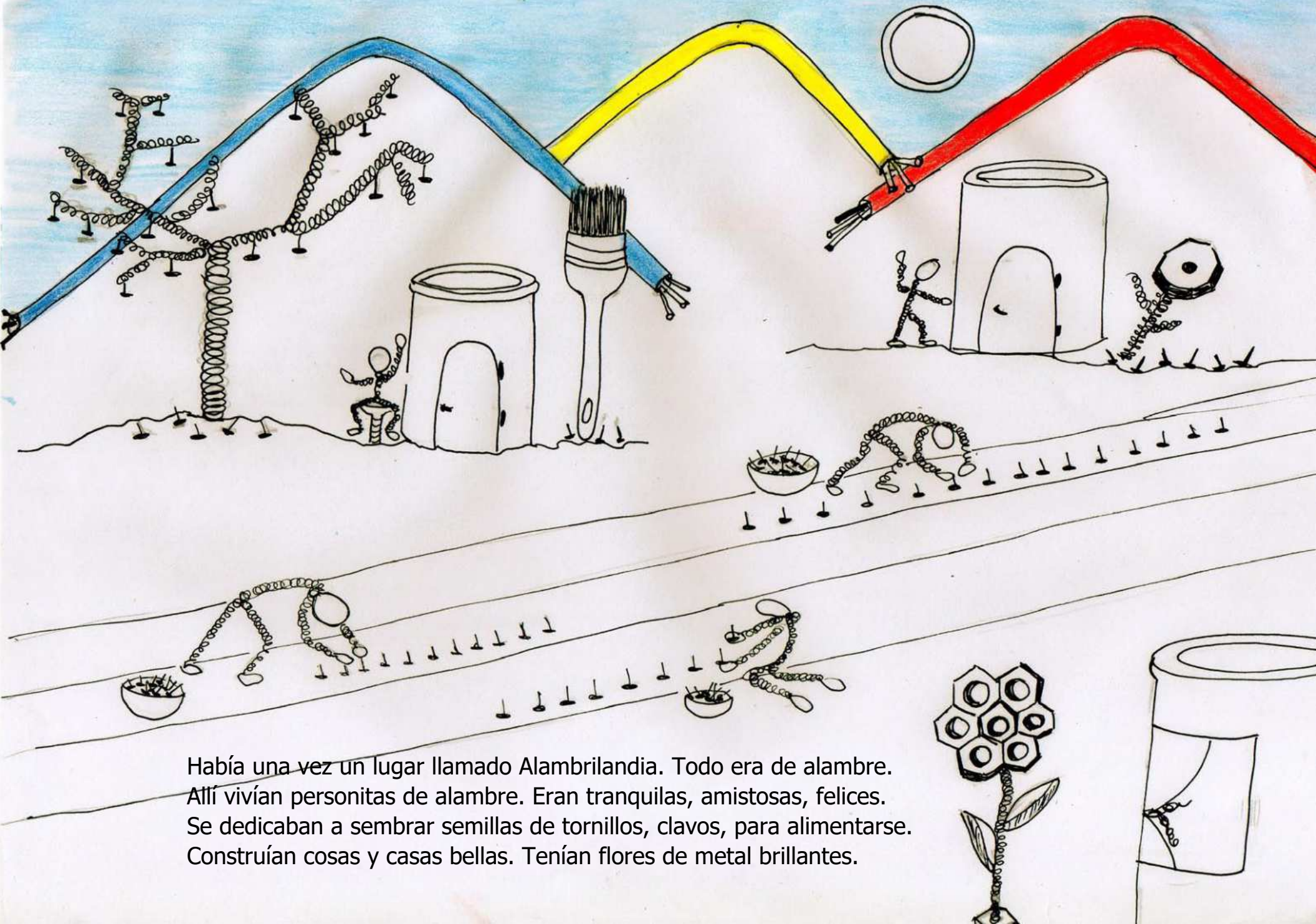
Matagalpa - Nicaragua

Tel. 2772-2458, Celular 57982844 (claro) 75519436 (movistar)

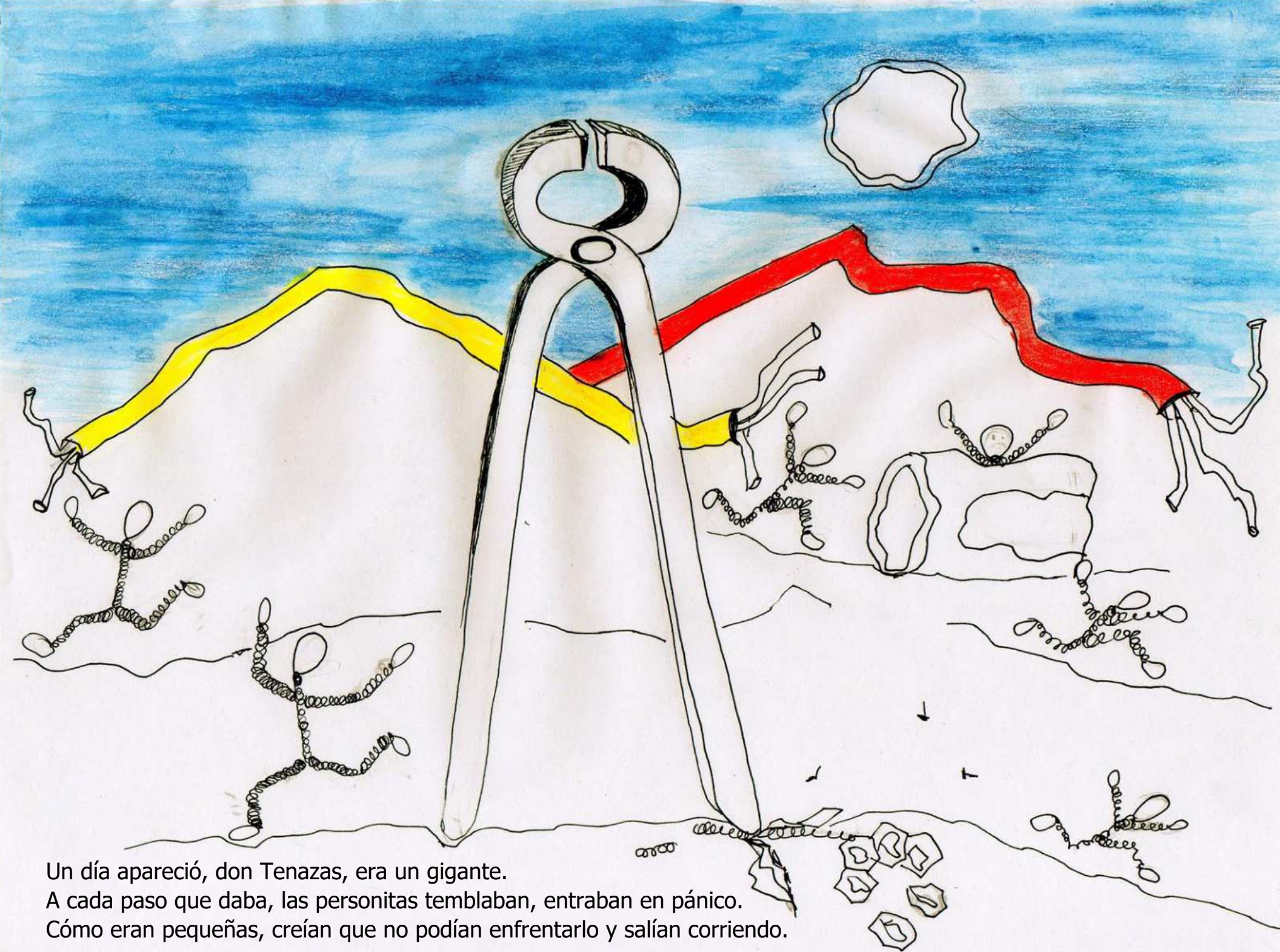
[www.cmmmatagalpaorg.net](http://www.cmmmatagalpaorg.net)

Facebook: Colectivo de Mujeres de Matagalpa

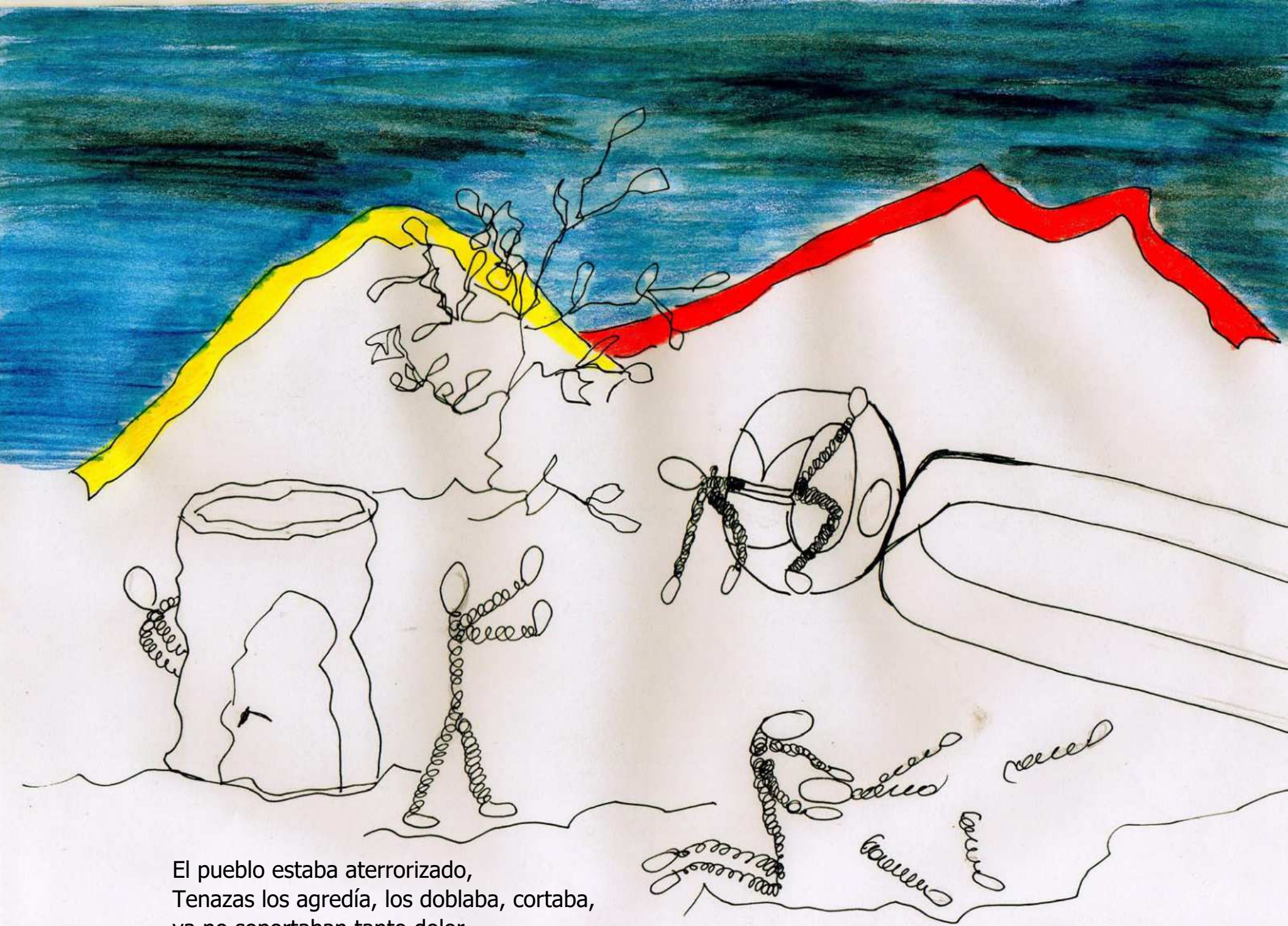




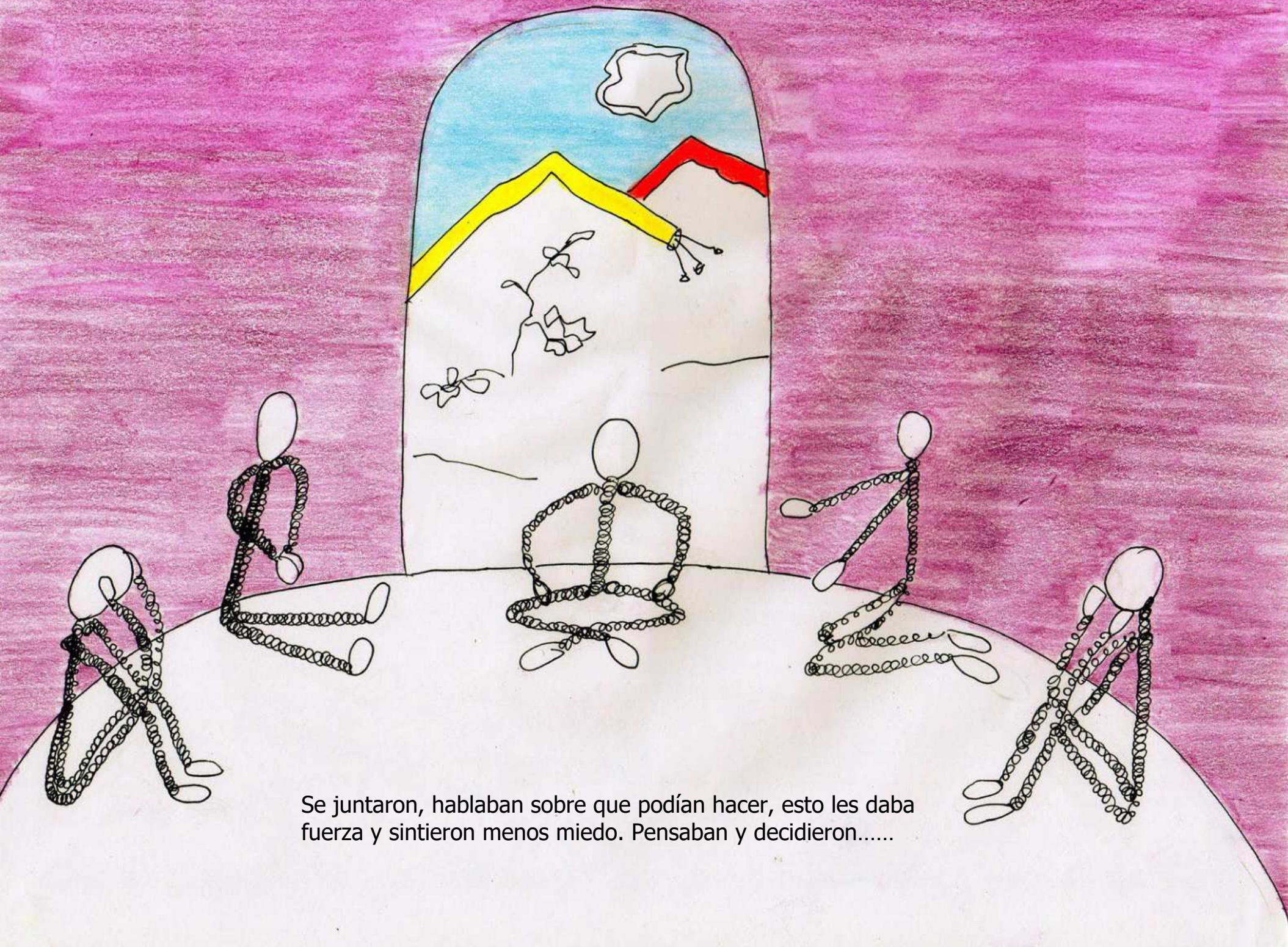
Había una vez un lugar llamado Alambrilandia. Todo era de alambre. Allí vivían personitas de alambre. Eran tranquilas, amistosas, felices. Se dedicaban a sembrar semillas de tornillos, clavos, para alimentarse. Construían cosas y casas bellas. Tenían flores de metal brillantes.



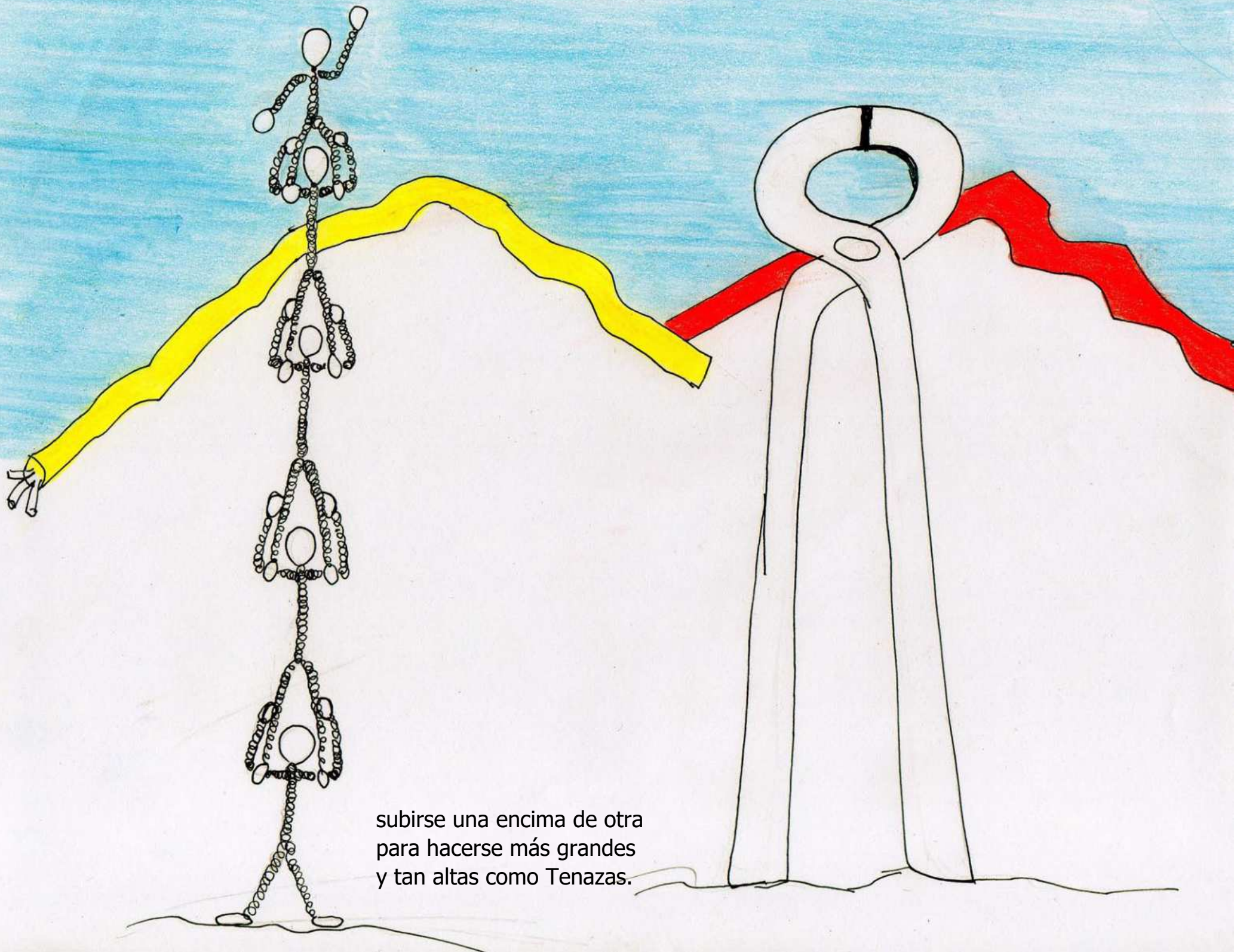
Un día apareció, don Tenazas, era un gigante.  
A cada paso que daba, las personitas temblaban, entraban en pánico.  
Cómo eran pequeñas, creían que no podían enfrentarlo y salían corriendo.



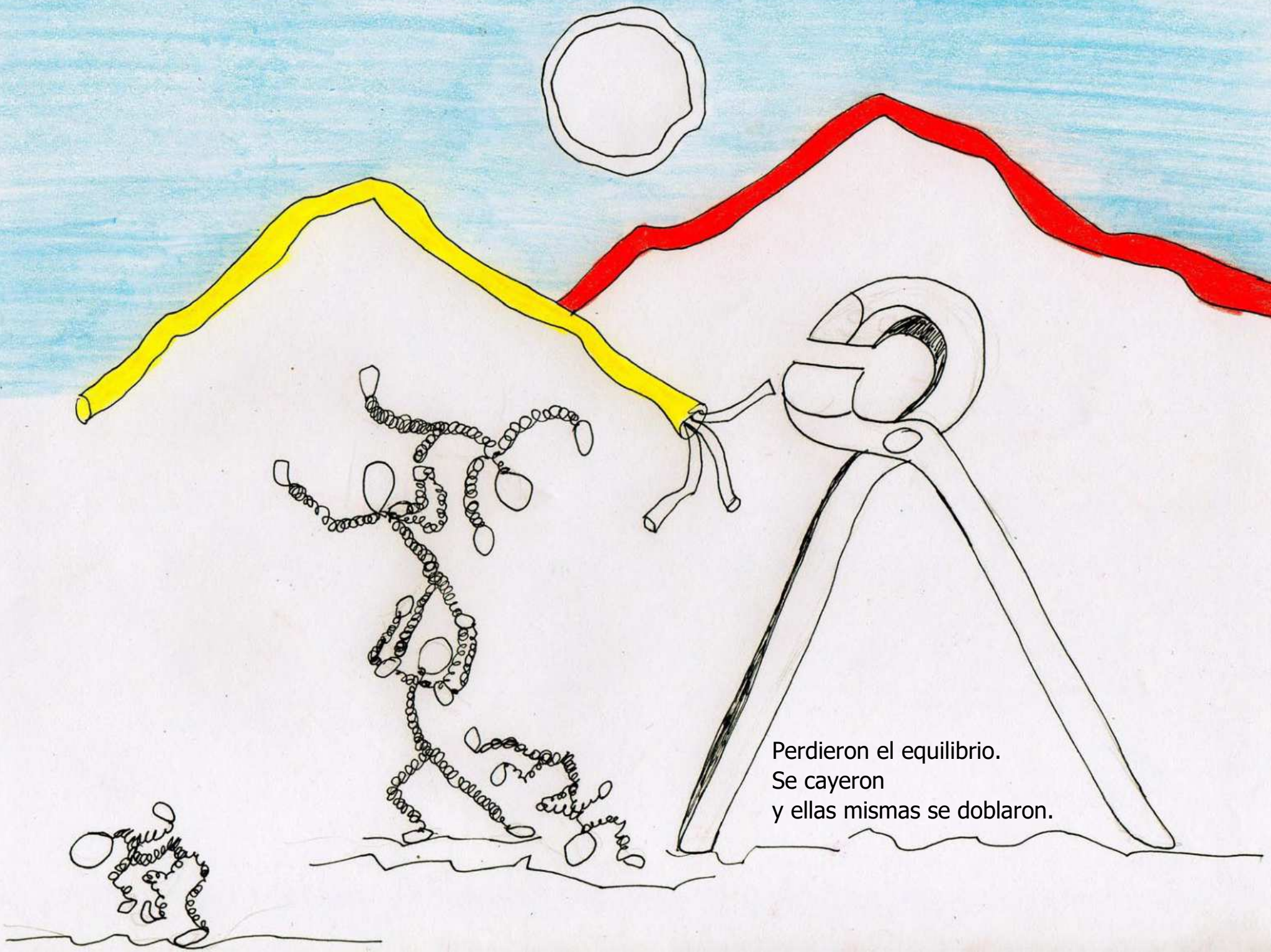
El pueblo estaba aterrorizado,  
Tenazas los agredía, los doblaba, cortaba,  
ya no soportaban tanto dolor



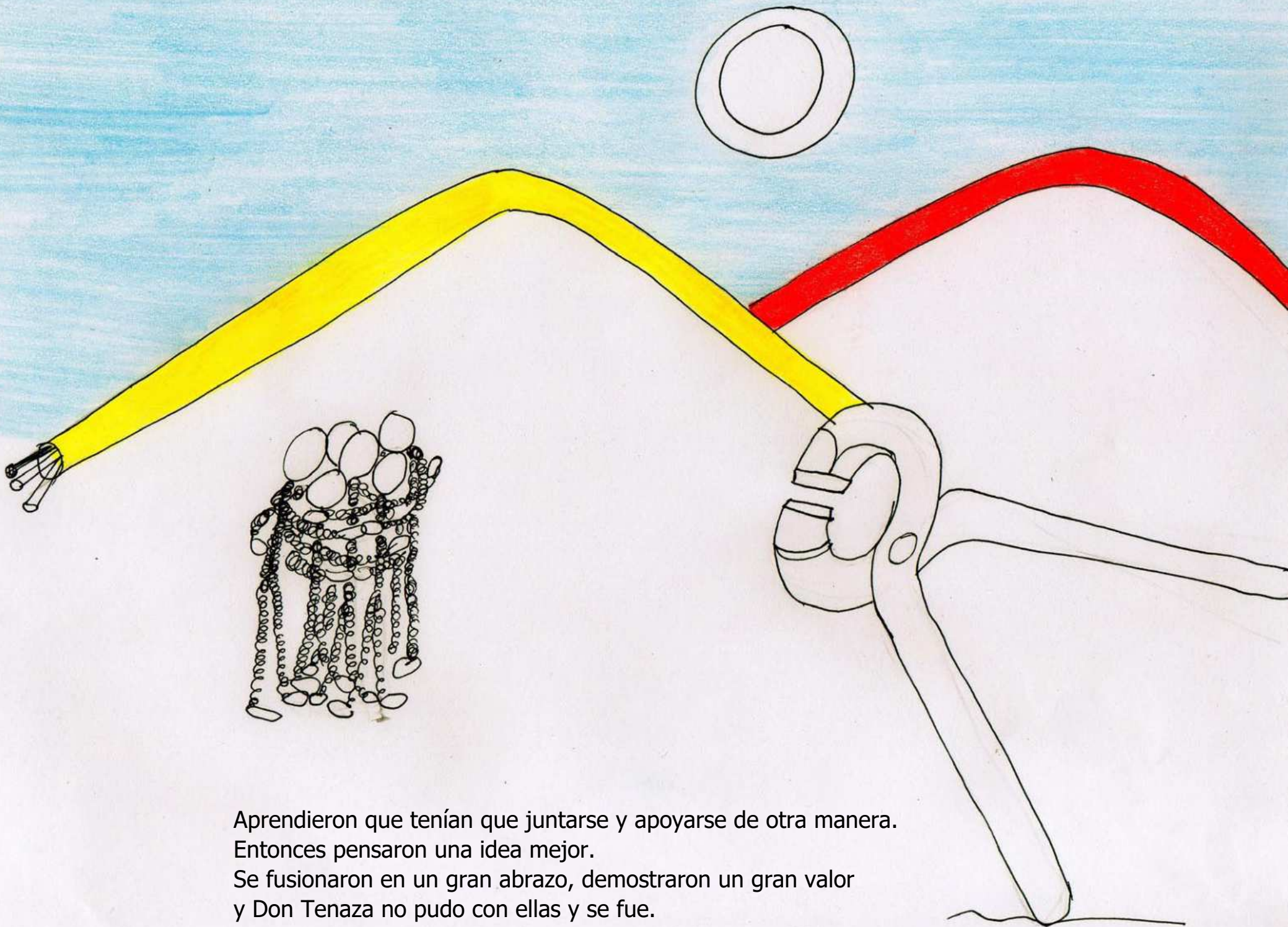
Se juntaron, hablaban sobre que podían hacer, esto les daba fuerza y sintieron menos miedo. Pensaban y decidieron.....



subirse una encima de otra  
para hacerse más grandes  
y tan altas como Tenazas.



Perdieron el equilibrio.  
Se cayeron  
y ellas mismas se doblaron.



Aprendieron que tenían que juntarse y apoyarse de otra manera.  
Entonces pensaron una idea mejor.  
Se fusionaron en un gran abrazo, demostraron un gran valor  
y Don Tenaza no pudo con ellas y se fue.



Se sintieron muy bien, esto las unió más y aprendieron la importancia de sentirse unidas, siendo chiquitas pero fuertes. Decidieron celebrar con una fiesta, donde tomaban aceite y comían tuercas, tornillos y clavos que habían cosechado, y volvieron a ser felices.

Dibuja aquí a tu propia personita, del material que se te ocurra. Alambre, madera, vidrio, algodón, tela,...

Dibuja aquí como es el país donde habita tu personita creada y escribe tu cuento.

## Como desarrollamos este proyecto de personitas de alambre.

Propuesta de Graciela Casanova y el equipo de educación del Colectivo de Mujeres de Matagalpa

### Propuesta para iniciar la actividad

Cuando llegan las niñas y niños proponer un juego lúdico para abrir canales de energía, por ejemplo el juego de los contrastes, ruido y silencio, quietud y movimiento.

### Corporizando la esencia de los materiales

Acercamiento a calidades de movimiento: proponer a las niñas y niños que hagan con su cuerpo lo más cerrado, enrollado, pequeño. Abrir poco a poco, crecer despacito hasta lo más grande, también la voz y el sonido de lo pequeño a la voz y sonido cuando se crece. Proponer moverse y hacer sonido como algo muy liviano como el algodón, caminar como algo pesado como un adoquín y hacer sonido.

Experimentar moverse desde la articulación en redondo, no generar formas redondas en el espacio. Buscar que las articulaciones produzcan ángulos, líneas quebradas, punzantes.

Gestionar una pregunta:

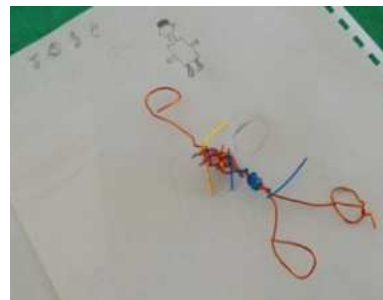
- ¿Cómo sería un personita redonda? ¿De qué material estaría hecha?
- ¿Cómo sería una personita recta? ¿De qué material estaría hecha?

Esperar las respuestas y sugerir las personitas de alambre, como sería esta personita, hacerla con el cuerpo, como se movería, como caminaría. **Proponer que lo dibujen.**



**Construirlo** con alambre de cobre que es maleable, flexible y de diversos colores.

Cortar el alambre con tenazas. (Esta experiencia del uso de la tenaza es la que inspiró a las niñas y niños al personaje de Don Tenazas.



Una vez contruidos las personitas de alambre

- **Construir una maqueta del pueblo donde vivan estas personitas de alambre**



- **Idear una historia** del pueblo donde viven estas personitas de alambre. Estimular que es un cuento fantástico, que la niñez se ubique en la idea. Cada quien propone una parte de la historia. El resultado fue este cuento.

### Otras ideas para trabajar con las niñas y niños.

- Aprovechar este cuento, leerlo con las niñas y niños, hacer preguntas sobre el cuento. Y que sea como fuente de inspiración para crear otros cuentos con otros materiales.
- Puede motivar a las niñas y niños colorear el cuento.
- Otra posibilidad es trasladar a la construcción a dimensiones mayores, por ejemplo espantapájaros, una acróbata de trapecio, ponerles un nombre, inventarles una historia.
- Según la edad de las niñas y niños se puede investigar sobre cómo se fabrica el alambre, tipos y usos. Los colores del alambre eléctrico
- Puede investigar porqué tienen tanta fuerza las tenazas y porqué cortan. También su uso. Quien puede utilizarlas. Protegerse para que no se hagan daño con el uso.





